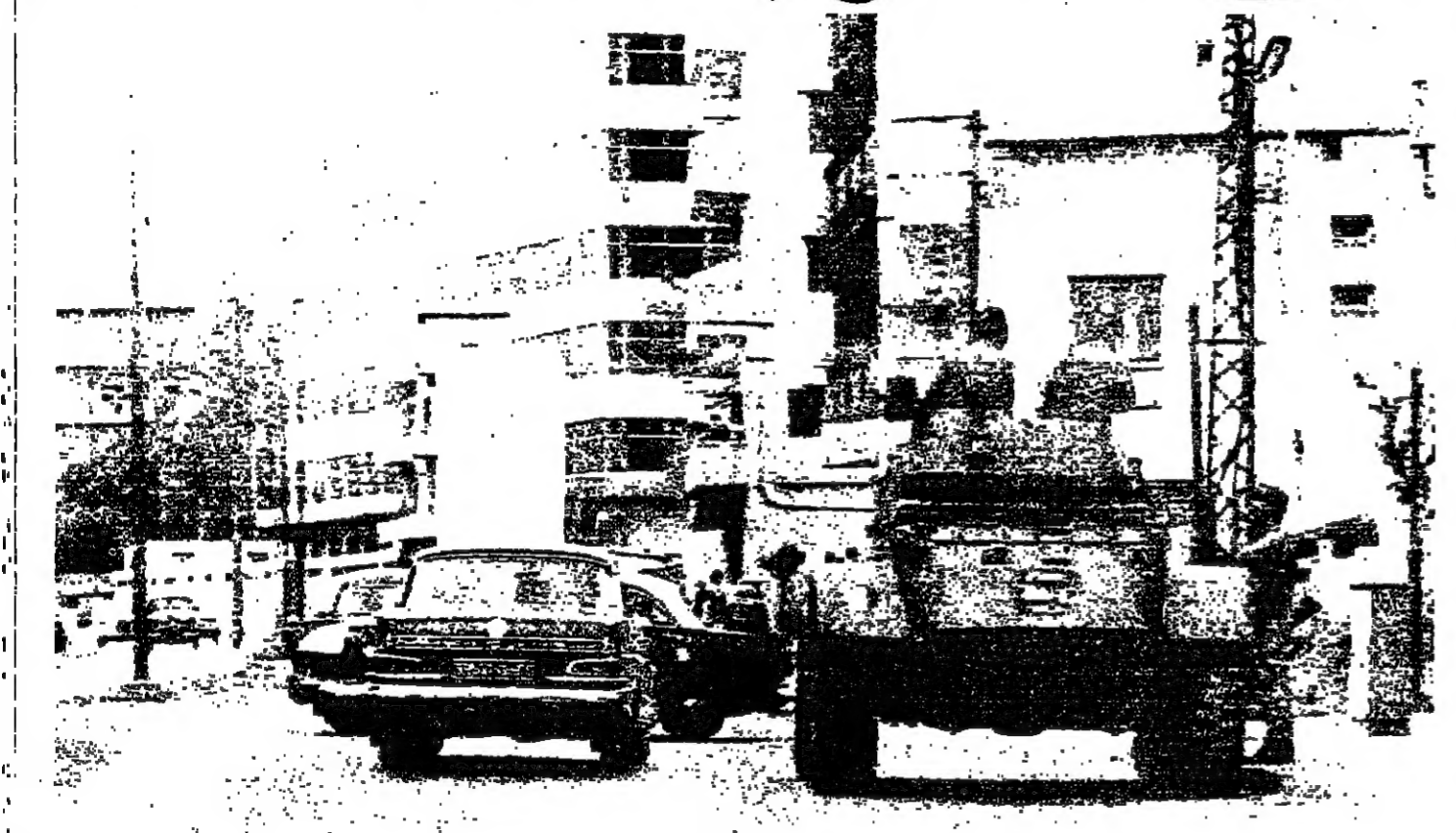


للمتج الكهربي الاميري «ساورهاوس»  
 قطعة مفيدة في مصنعك ومنزلك  
**POWER HOUSE**  
 «ساورهاوس»  
 بسعر اقتصادي  
 زيردم أكثر لأرضه مصنوعة من المعدن  
 المصنوع في الهندسة الخاصة للحدود والآلات الصناعية. موزع في لبنان واورشليم  
 المصنوع في الهندسة الخاصة للحدود والآلات الصناعية. موزع في لبنان واورشليم  
 ٢٢٨١١٥

# انفجارات ورصاص طوال الليل بعد الحوادث الخطير بعين الرمانة بلاغ رسمي عن سقوط ٢٢ قتيلًا

## اتصالات حتى الفجر لمنع تطور الاحداث



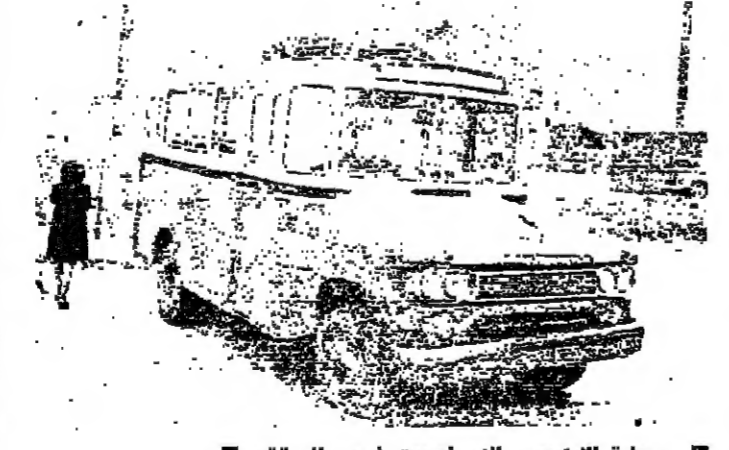
مصنعة للدرك في عين الرمانة (تصوير عبد الرحيم اللان)



الدخان يتصاعد من وسط شارع في عين الرمانة (امس)

### السادات يتابع بمقلق الاحداث في لبنان

حيث السادات  
 تلقى الرئيس انور السادات بقلق شديد الاتباء الخاص بوقوع الاشتباكات في لبنان.  
 «وإذ يتابع الرئيس تطورات الموقف عن كثب فإنه يهيب بجميع الأطراف أن يحقروا الهدوء ويتصموا على النخلة في وجهها ولا يسمحوا بان يتقاتل أبناء الامة الواحدة في الوقت الذي تواجه فيه جميعا تهديدات العدو الذي يوجه بنا لا فرق في ذلك بين لبناني وتركيستاني.  
 «أن الهدوء الذي تراق خارج اطار البقية على ص ١٤ عمود ٤»



سيارة اليتوبيس التي اصيبت في عين الرمانة (تصوير حبيب ضيا)

### «الجيش الاحمر» الياباني يراقب ٣ سفارات لبنانية في أوروبا

وقد جرت سلسلة اتصالات امس، لتهنئة الوضع وتطوير الصلات واشترك بالاتصالات الرئيس كميل شمعون والرئيس صائب سلام، والامام الصدر، وذلك لتهنئة الوضع وذكر ان الاتصالات استهدفت تسليم المسؤولون عن الحادث المؤسف من الطرفين.  
 «وقالت وكالة الانباء الفلسطينية - البقية على ص ١٤ عمود ٤»

### الوفود تُدْفَق على الجامعة الاميركية لتهنئة الرئيس فرنجية بنجاح العملية

مضامنا خلال الليل العاتك وبعد ظهر يوم امس الاول.  
 وذكر الاطباء ان الرئيس فرنجية سيبدأ ايضا بتناول وجبات خفيفة من الطعام اعتبارا من صباح اليوم، وسيبدأ بعد بضعة ايام بقرائة الصحف والمجلات على البرقيات التي وردت من الملك والرؤساء.  
 وكان الرئيس فرنجية قد استيقظ عند الساعة السابعة و ٥٠ دقيقة من صباح امس، وقاد الفراش ونشئ قليلا وجلس على الكرسي، ثم عاد الى فراشه.  
 وقد منع الدخول الى غرفة نوم الرئيس باستثناء الاطباء وبعض افراد عائلته وفي مقدمتهم عيقلته السيدة ابريس فرنجية التي لازمت الغرفة، ونجله الوزير طوني فرنجية وروبير وكريمانه الثالث.  
 وذكر الرئيس لاجراء عائلته انه يشعر براحة بعد فترة النوم التي تستغرق ١٢ ساعة.

#### رحلاتنا متالينات بمناسبة العطلات الرسمية

رحلة الى (نيان برلان دي ركس الميند) تركيا كبادوسيا - افسرة - اسطنبول - من ١ الى ٨ ايام  
 اسطنبول بطهران الشرق الاوسط ٦٠ ل.د.  
 من ١ الى ٨ ايام اقامة في فندق هيلتون ٦٠ ل.د.

### علموا اولادكم اللغة الانكليزية في انكلترا

وكالة قربان تقدم الى اولادكم في انكلترا لتعلم اللغة الانكليزية  
 الرحلات: تموز واكت وبريطانيا طوال اشهر السنة بالتعاون مع REGENT SCHOOL في انكلترا  
 لكل المعلومات الاتصال ب: وكالة قربان للسياحة بيروت، صاحبة رخصة التعليم الكانون ٢٥٠٢٠٠، ص ١٥٥

### لمالك وهازينك وانوتك بيوتج ماجيك

أنتج قوتك من مستحضرات التجميل المبتكرة من المستحضرات الاحداث  
 صناعية بيوتج ماجيك  
 تارة كوكب - طابو كوكب - طابو كوكب - طابو كوكب  
 ص ١٥٥

### رحلة الربيع الى بلغاريا

(مناصب الفصح الربيعي والاريا والريسيه)  
 الرحلة الاولى ٣٠ نيسان - العرة ٤ ايار - الرحلة الثانية ٤ ايار - العرة ٨ ايار  
 ٥ ايام - عاب جميع المصاريف  
 سعر ٣٩٥ ل.د.  
 بما فيه الاقامة والوجبات والبرقيات والبرقيات والبرقيات  
 لاسلاميات - ٢٢٧٥٥٥ - ٢٢٧٥٥٥

### هذا المساء وكل مساء في نجوم استوديو الفن وأميراليزق مطر محمد

باب الدير - كاخوش ٦٨ - ٢٢٦٠٦٨ - ٢٤٥٤٦٤

# تصريح لسلام حول قضية استلاكات البلدية

يحت هذا الموضوع في اجتماع تمهيدية حضره مساء اليوم الاثنين لسردى مؤلف الجبهة والحزب من تطورات المناقشات التي يشهدها المجلس.

وكان الوزيران عباس خلف وجمال جنبلا قد اجتمعوا بعد جلسة مناقشة الاخيرة واعربا له عن استغرابهما لعدم تصدي نواب جبهة الضال بالمشكلة التي يترسان لها من بعض نواب الكتل الاخرى.

وقال الوزيران انهما يطلان في الحكم الجبهة والحزب ، فلما ان يكون نواب الجبهة مقتنعين بهذا التفسير ، ومواقفهم على سياستهما داخل الحكومة فيتمدون الى الدفاع عنها في وجه الانتقادات التي يوجهها نواب الكتل الاخرى ، واما ان يكونوا غير موافقين على هذا التفسير وعندها يطلب منهما الاستقالة وهما مستعدان فوراً لتقبلها.

وطالب الوزيران من جنبلا ان يصحح له على خطاب النائب فردي جبران وقال انه يعبر تعبيراً مناسباً الذي غلب على امره في حركة عام 1970 ، عاد بخلق التوافق قبل اوانها ويريد نقطة الضعف التي تتسبب في سيطرة السيد كمال جنبلا على الشؤون وعاليه.

واعاد القول ان هناك ثلاث قوى في المجلس هي: السيد كمال جنبلا ، السيد فردي جبران ، والسيد كمال جنبلا والسيد فردي جبران والسيد كمال جنبلا والسيد فردي جبران.

# الصراع الصامت بين شمعون وجنبلا حول تبدل خوارط التحالفات السياسية

## مكومة الانتخابات تحرك مشروع تعديل قانون الانتخابات



الرئيس شمعون

كتب انور نصار :  
تعرض خارطة التحالفات السياسية في الوقت الراهن للتبدل ، ويبدو صراع صامت بين الرئيس شمعون والسيد كمال جنبلا ، محور رئيسي كفة على السيد كمال جنبلا ، وقد كتبت محافظة جبل لبنان ولا تزال محور الصراع السياسي للتحالفات السياسية والانتخابية في مختلف المناطق ، يتحالف معها او يتطرق بها اي تحالف سياسي اخر ، ويبدو ان الرئيس شمعون الذي غلب على امره في حركة عام 1970 ، عاد بخلق التوافق قبل اوانها ويريد نقطة الضعف التي تتسبب في سيطرة السيد كمال جنبلا على الشؤون وعاليه.

واعاد القول ان هناك ثلاث قوى في المجلس هي: السيد كمال جنبلا ، السيد فردي جبران ، والسيد كمال جنبلا والسيد فردي جبران.

وقد سئل المرحوم عن تفاصيل التحالف الجديد بينه وبين الرئيس شمعون واذا كان سيعرض عليه تعديل قانون الانتخابات التي فيها تعديل في عدد الدوائر الانتخابية ، وان كان لا يتفق على ذلك ، فماذا سيفعل في مواجهة هذا التحالف؟

فاجاب ان التحالف الجديد هو التحالف القديم ، وهو التحالف الذي كان بينه وبين الرئيس شمعون ، ولكنه في هذه المرة لا يترشح مع الرئيس شمعون ، بل يترشح مع السيد كمال جنبلا ، وهذا هو التحالف الجديد.

# نقيب الصحافة يكتب تحقيقاً عن ضمات الصحافة للبلاد والعرب

اعلان نقيب الصحافة الاستاذ رشيد طي في تصريح اطلقه في امس ، انه في صدد كتابة تحقيق عن ضمات الصحافة للبلاد والعرب ، وما يلازمه من صعوبات وعقبات.

وقال ان التحقيق سيتناول دور الصحافة في الحياة السياسية والاجتماعية ، وخاصة في ظل الظروف الراهنة.

# الاصد ونواب كتلة يتقدمون الجنوب

زار الرئيس كمال الاصد امس ، مع نواب كتلة ، منطقة الجنوب ، لتنفيذ اوعاها والاستماع الى مطالب المواطنين.

وتوقع ان يعرض الرئيس الاصد نتائج زيارته مع اعضاء جبهة الاصلاح الديمقراطي في الاضاح المشتركة الذي ستمثفه الجبهة مع لجنة التنمية للجنوب الديمقراطي الاشتراكي.

# تكاليف الزيادة للموظفين

تد وزير المال السيد خلف امس ان تكاليف مشروع تعديل الراتب والرواتب والموظفين ان 110 مليون ليرة ، وان هناك اربعة مائة مليون ليرة في مشروع الزيادة للموظفين.

# المالية تحتج على سياسة اقرار المشاريع دون تمويل

خلال الاجتماع الاخير الذي عقته اللجنة المشتركة للمالية والنقد ، ادى مدير عام وزارة المال الدكتور خليل سالم تحفظاً لسياسة الموافقة على مصادر تمويل مشروع خدمة العلم.

وكانت حجة المدير سالم ان المشروع الذي يتكلف حوالي مليار ونصف مليون ليرة على خيرة عشر سنوات ، لا يمكن الا ان ترصد له مبلغات تكون مصادرها غير واضحة ، وبما ان المصادر لم تعين وتكسر ، فليس من الجائز الموافقة على المشروع من الناحية المالية فقط اذا لم يقترن بمصادر التمويل ، ويقول مدير المال بان اسواق الموازنة محدودة ومربوطة بمشاريع اخرى ، ومن هذا يستدل بان الخزينة واقعة تحت اعباء ضخمة ، وانها لا يمكن الا ان ايسر هذا التحفظ.

ولكن وزير المال من ناحية قال بان مشروع قانون خدمة العلم سيحول اما عن طريق قروض خارجية او منح من الحكومة ، ولكن الامر النسبي هو الراجح.

ويبقى من ذلك ان الحكومة لا يمكن مخطا وافضا تمويل المشاريع.

# الصلح : مشروع زيادة الرواتب سيحال للمجلس بصفة العجل

شدد الرئيس الصلح امس ، على القول ان الحكومة قد وافقت على زيادة رواتب الموظفين في القطاع العام في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء في 19 آذار الماضي ، وقال ان المشروع نهائي ولا تراجع عنه.

واضاف : ان سبب احالة المشروع الى مجلس النواب هو في انتظار اقرار مشروع زيادة رواتب القضاء ، وان هذا القرار سيتم في اول جلسة ننعقد مجلس الوزراء بعد شفاه الرئيس فرجيه وسيحال المشروع بصفة العجل الى مجلس النواب.

# وزير المال

ومن جهة ثانية فقد انتقد النائب منير ابو فاضل السياسة المالية التي يتبعها الوزير خالد جنبلا ، وقال ان وزارة المال لا تصرف كيفما تشاء خصوصاً بالنسبة للقضايا التروفي الخارجية ، فالقروض بالوزن جنبلا ان يبيع ربع الذهب الموجود في لبنان لانه يربح من جراء ذلك مبلغاً من المال يوازي المليار ليرة ، دون ان يحدد اي نص في لائحة الخزينة ، فالنقد المحدث «اللوحة» هو 20 دولاراً ، ولكنه اصبح 170 دولاراً بعد ان اظفت امريكياً وترغماً سعر الذهب ، وبهذا الطريقة لا تضطر الى الاستدانة من احد ، لكن النقطة الاكبر ان لم تكن الاولى في

# تصريح لسلام حول قضية استلاكات البلدية

ابدى الرئيس صائب سلام امس ، رايه بالقرار الذي اصدره بشأن قضية استلاكات البلدية ، وقال ان استعمال القضاء بمل هذه القضايا وكما يجري اليوم نحو الصحافة والمصنفين هو تهميد للقيم في لبنان.

وقد استهل الرئيس صائب سلام تصريحه قائلاً : لقد اظلمت على القرار الذي اتخذه القاضي في قضية استلاكات البلدية ، وهذا ان من يقرأ بعض فقرات هذا القرار لا تصدىق عيناه . من يمكنه ان يصدق ان يقال بان حسن عيسى جرم ثبت جرمته ، ثم يقال انه يؤخذ بانها لهجة شرافة لمثل وقبح وصوري وانطون جزار ونقولا المسمي نحاس ، لانه في رأي القاضي له نواح اخرى من الصالح ، ومساعدة القاضي ليس الامن ، وهذا ليس الامن في قضاي في ما ورد في ذلك القرار الذي لم يرد فيه إشارة واحدة تبين اعضاء البلدية والمرافق المسؤول عنها.

وقال ان استعمال القضاء في مثل هذه القضايا وكما يجري اليوم ، نحو الصحافة والمصنفين هو ولا شك تهميد للقيم في لبنان ، وشكل ان يقوم بوظيفته عامة مثل جماعة بلدية بيروت ، او ان يقوم بتعزيز الحريات مع الصحافة في لبنان رغم ما خاضنا الكثيره

**الرفاهية في متناول الجميع مع مولينكس**

عصارة الحمضيات ، عصارة الفاكهة رقم 1 ، عصارة الفاكهة رقم 2 ، السكين الكهربائي ، حبات 3 ، حفاقة ماجور مجموعة ماجور للحق ، كوفييه رقم 1 ، غلاطة الحصار رقم 2 ، طنجرة الضغط الوينيوم ، مطبنة البث ستاندر ، سشوار للشعر رقم 1 ، سشوار للشعر رقم 2 ، سشوار رقم 3 مع قبعة ، مشط سشوار

الوكالة العامة سيني الفرنيش وشركاه شارع الارز الجنوبية الجديدة - كلون: ٢٩٠٧٦٤٣٤١ - بيروت

**SK VISIT SALIM KAMOURIEH & CO.**

STAND MOFITEX 75

Holiday Inn HOTEL

AUTUMN/WINTER COLLECTION 75/76

- SIMON-HOWARD
- MAX HARDY
- MICHEL COMTE
- VANESSA
- RACCEL
- J. FOSTER
- KARAL
- LISLY DJIAN
- AND OTHERS

- LONDON COATS & SUITS
- PARIS COORDINATES
- PARIS SHIRTS
- NICE SHIRTS
- DENMARK COORDINATES DRESSES
- PARIS MENS SUITS
- PARIS SHIRTS
- PARIS KNITWEAR

ALL SALES ARE ON EXCLUSIVITY BASES  
\*TOUTES LES VENTES SONT FAITES SUR BASE EXCLUSIVE

SALIM KAMOURIEH & CO.

CLEMENCEAU ST. MINKARA BLDG. BEIRUT - LEBANON TEL 364311 - 364341

**Moulinex**

سشوار للشعر رقم 1 ، سشوار للشعر رقم 2 ، سشوار رقم 3 مع قبعة ، مشط سشوار ، عصارة الحمضيات ، عصارة الفاكهة رقم 1 ، عصارة الفاكهة رقم 2 ، السكين الكهربائي ، حبات 3 ، حفاقة ماجور مجموعة ماجور للحق ، كوفييه رقم 1 ، غلاطة الحصار رقم 2 ، طنجرة الضغط الوينيوم ، مطبنة البث ستاندر ، سشوار للشعر رقم 1 ، سشوار للشعر رقم 2 ، سشوار رقم 3 مع قبعة ، مشط سشوار

الوكالة العامة سيني الفرنيش وشركاه شارع الارز الجنوبية الجديدة - كلون: ٢٩٠٧٦٤٣٤١ - بيروت



# المؤسسة المالية العربية ش.م.ل.

موجز أعمال السنة الأولى - أيار ١٩٧٤ - نيسان ١٩٧٥

## نظمت وقادت الإصدارات التالية :

● أول إصدار دولي انضمت به مجموعة من المصارف والمؤسسات المالية العربية. وكان هذا الإصدار الأول من نوعه في السنوات المالية الدولية الذي أدخل أسلوب الجمع بين الفائدة الثابتة والفائدة العائمة، وذلك للحد من أخطار تقلبات معدلات الفائدة.

● أول إصدار سندات محلية طرحت في السنوات المالية لتمويل صناعة جديدة.

● أول إصدار دولي في السنوات المالية العربية جمع لأول مرة مؤسسات مالية عربية ودولية ساهمت في تغطية القرض إنطلاقاً من السنوات العربية.

● أول ضمان تغطية أسهم شركة مساهمة محلية.

## شاركت في تنظيم وإدارة أربع إصدارات دولية :

● إصداران بالدولار

● إصدار بالوحدة الحسابية الأوروبية

● إصدار بالدينار الكويتي

● كذلك ساهمت في ضمان تغطية ١٧ إصداراً دولياً بعملات مختلفة.

● اشتركت في تصريف سندات ٧ إصدارات دولية أخرى بعملات مختلفة.

● قادت تشكيل ستة مجموعات مصرفية مختلفة لتمويل ستة قروض متوسطة الأجل.

● أربع لتمويل مؤسسات عربية، أحدها بالدولار وثلاث بعملات محلية وعربية

● إثنان لتمويل مؤسسات دولية بعملات عربية

● كما ساهمت في تغطية قرض متوسط الأجل بالدولار لصالح شركة طيران عربية.

● وضعت برنامجاً لتمويل مشروع تصنيع زراعي بمبلغ ٦٠ مليون دولار في دولة عربية

● شكلت مجموعة مؤسسات عربية من الكويت وأبوظبي وليبنان وبلدان عربية أخرى، ساهمت في زيادة رأسمال شركة استثمار دولية، من بين أعضائها البنك الدولي والبنك الأفريقي للتنمية غايتها الاستثمار في دول أفريقيا النامية.

● وقعت إتفاقية لتشكيل شركة قابضة (هولدينغ) لتنمية الصناعة الفندقية في العالم العربي وأوروبياً تساهم بهما مؤسسات عربية مع مؤسسات أوروبية.

● ساهمت في تأسيس شركتي تأمين عربيين مع مجموعة من المساهمين العرب.

● أسست غرفة مبادلات تعتبر الأولى من نوعها في الشرف الأوسط، تؤمن الاتصال المباشر والألي بالمصارف في الأسواق المحلية والعربية والدولية، وتعمل في:

● المتاجرة بالأوراق والسندات المالية وتنمية السنوات الثانية لهذه الأوراق.

● بيع وشراء مختلف أنواع العملات العربية والأجنبية.

● التوظيفات النقدية في الأسواق المحلية والعربية والأجنبية.

● ارتفعت أرقام الميزانية من ٣ ملايين ليرة لبنانية عند الافتتاح إلى ٥٥ مليون ليرة لبنانية في نهاية آذار ١٩٧٥.

## مجلس الإدارة

الدكتور شفيق الأحريش - رئيس ومدير عام - الشركة الكويتية للاستثمار - مجموعة تخطيط الاستثمارات  
بنك الاتحاد الأوروبي - مانيف كشررز هانوفر تراست كومباني - بنك أوف طوكيو ليميتد - بنك بيروت الرياض  
بنك الاعتماد اللبناني - معالي الشيخ سعيد حمادة - السيد منير حداد - معالي الدكتور زكريا النصوي - أعضاء.

## الإدارة

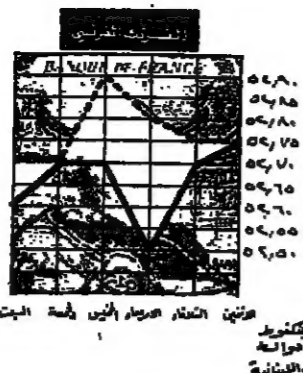
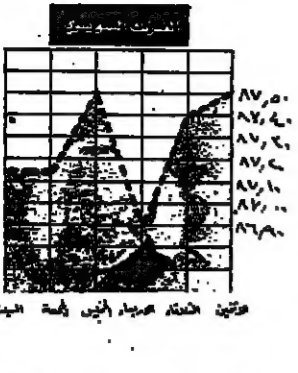
مدير الإدارة المصرفية: ادغار اريستاكس مدير إدارة الاستثمار - غوي فوشيه - مدير إدارة الخزينة والقطع - سمير رئيس - رئيس دائرة الشاريح  
يوسف أبو حفص - رئيس دائرة الإصدار - الطولان نصرالله - رئيس دائرة العلاقات المالية - مكرم رحال - رئيس دائرة التنمية - سامي رستم.

المؤسسة المالية العربية ش.م.ل.

في خدمة الميثم العربي وزيارة قدرته على إدارة أمواله

# الأوضاع النقدية في أسبوع استمرار ارتفاع الدولار مقابل تراجع الاسترليني واستقرار الذهب

تحتت أسعار الدولار الأمريكي في  
أسواق النقد الدولية، وارتقامها  
خلال الأسبوع الماضي، بينما شهدت  
أسعار الذهب استقراراً يهود السو  
دول المضاربة وتراجع سعر  
الاسترليني دولياً وحلياً.



الطلب الرسمي الذي تقدمت به  
السلطات السويسرية لقي معارضة  
شديدة من قبل فرنسا التي تتوقع  
حدوث تقييدات نقدية أثر دخول  
سويسرا.

أوضاع أسعار الصرف في بيروت

النوع	القيمة
الدولار الأمريكي	200
الدينار الأردني	100
الدينار الكويتي	100
الدينار العراقي	100
الدينار الليبي	100
درهم الجزائر العربية	100
الدولار الأسترالي	100
الريال القطري	100
الدولار الهوندي	100
الفرنك الهولندي	100
الفرنك الفرنسي	100
الفرنك الألماني	100
الفرنك الياباني	100
الدينار التركي	100
الدينار المصري	100

## انعكاس الاصدار العربي للشركة اليابانية على مركز بيروت المالي

وتعد المصارف العربية الرئيسية  
(أرافك)، ومن الجانب الدولي: شركة  
سيكوريتيز، ومصرف أوربين،  
ومصرف الاتحاد السويسري.  
كما أدى إلى تدهور مركز بيروت  
المالي.

بدأ نشاط الإصدار والمصارف  
العربية في قطاع الإصدارات الدولية  
ينمو لتتجه نحو سوق النقد  
بشكل تنظيمي أو مشاركة بنظم إصدار  
سندات مالية، وبالمنتجات العربية  
الأجنبية، وهذا هذا النشاط  
ينمو إيجابياً على مركز بيروت  
المالي.

وقد شهد الأسبوع القليلة  
المالية تطوراً مهماً داخل اتحاد  
المصارف العرب، وتحدث مستشار  
الاتحاد عن تحالف متوقع بين رئيسه  
السيد خوري ورئيس الائتلاف  
المالية المعارضة التي كانت تشكل  
الجزء الأكبر من الائتلاف.

## توقع تبدل مواقف القوى داخل الاتحاد العمالي العام رئيس الاتحاد يميل للمتخالف مع المعارضين

يتوقع أن تشهد الأسابيع القليلة  
القادمة تطورات مهمة داخل اتحاد  
المصارف العرب، وتحدث مستشار  
الاتحاد عن تحالف متوقع بين رئيسه  
السيد خوري ورئيس الائتلاف  
المالية المعارضة التي كانت تشكل  
الجزء الأكبر من الائتلاف.

وتعد المصارف العربية الرئيسية  
(أرافك)، ومن الجانب الدولي: شركة  
سيكوريتيز، ومصرف أوربين،  
ومصرف الاتحاد السويسري.  
كما أدى إلى تدهور مركز بيروت  
المالي.

## دعوة جمعية الصناعيين لمناقشة الاستقالتين وتحديد موعد انتخاب نصف أعضاء المجلس

يبحث مجلس إدارة جمعية الصناعيين  
اجتماعاً في الساعة السادسة من  
مساء غد الثلاثاء، لتحديد موعد  
اجراء انتخابات نصف أعضاء مجلس  
الإدارة الذين تنهي ولايتهم خلال  
الشهر الجاري.

### وزارة الاقتصاد تدعو الماطن إلى شراء القمح الأسترالي

أعلنت وزارة الاقتصاد أصحاب  
المطاحن الصغيرة في الماطن أنها ستوزع  
كمية من القمح الأسترالي بسعر 29  
قرشاً لكل طن الواحد.

### مشروع قانون يشدد العقوبات على مهملي تجديف الاتمامة

انجزت وزارة العدل ملاحظاتها على  
مشروع قانون يشدد العقوبات على  
كل أجنبي يهمل دون عذر مشروع  
تحديد أقاليم ضمن المهلة القانونية.  
ومن المقرر أن يعال مشروع على  
رئاسة مجلس الوزراء لإقراره على  
مجلس النواب.

### ريمون أحيب نائباً لرئيس في بنك أوف أمريكا



يرأس السيد ريمون حبيب نائباً  
لرئيس ومدير بنك أوف أمريكا في بيروت  
أن يعلن أن مجلس الإدارة في سان  
فرانسيسكو قد وقع على ترقية السيد  
ريمون أحيب إلى نائب رئيس في بنك  
أوف أمريكا.

اسعار شراء الكميون والذهب حسب ثيرة البورصة الصادرة  
اول امس:

النوع	القيمة
الكورون الدانيمركي	4.40
الكورون السويدي حوالة	0.04
الكرونا النرويجية حوالة	0.04
الدينار الهولندي	0.10
الدينار الايرلندي	0.10
الدينار الكويتي	100
الدينار الليبي	100
درهم الجزائر العربية	100
الدولار الأسترالي	100
الريال القطري	100
الدولار الهوندي	100
الفرنك الهولندي	100
الفرنك الفرنسي	100
الفرنك الألماني	100
الفرنك الياباني	100
الدينار التركي	100
الدينار المصري	100

وفي بيروت تراجع سعر الاسترليني  
بمعدل 100 نقطة تقريباً من 200  
الي 100 قرشاً لتتقارب من 100  
قرشاً للحوالة، وبسبب  
ضعفه في الاسواق الدولية.  
واتجه البنك الفرنسي نحو  
الارتفاع، وخلال الأسبوع الماضي  
وقد ان اعلان السيد فوركاد  
وزير مالية فرنسا عن ارتفاع التضخم  
في موجودات النقد الاجنبي بمعدل 84  
مليون فرنك، حيث بلغ مجموع  
الاضطراب المخوف في نهاية آذار الماضي  
9777 مليون فرنك.

### أسعار جديدة لموسم توار الشمس

ويشعر أسعار جديدة لحصول بؤر  
لديها في السوق الجديدة بحدود 100  
البيع بـ 100 قرض للوزن القائم  
أما سعر المشتري من الزارعين فقد  
حدد بـ 100 قرشاً.

### بنك جمال للتوظيف المالي ش.م.ل.

## دعوة

### إلى جمعية عمومية عادية

ان مساهمي بنك جمال للتوظيف المالي ش.م.ل. مدعوون لحضور  
الجمعية العمومية العادية السنوية التي ستعقد في مركز البنك - بيروت  
- شارع رياض الصلح - في تمام الساعة الثالثة عشرة من يوم الأربعاء  
الواقع في 14 ايار 1975 لتداول في جدول الأعمال التالي:

- 1 - تقرير مجلس الإدارة عن أعمال البنك لقاوية 31  
كانون الأول 1974
- 2 - المصادقة على الموازنة العمومية وحساب الارباح  
والخسائر للسنة المنتهية في 31 / 12 / 1974.
- 3 - تقرير مراقبي الحسابات
- 4 - انتخاب أعضاء مجلس الإدارة
- 5 - اعطاء أعضاء مجلس الإدارة الترخيص المتصور  
عليه في المواد 108 و 109 من قانون التجارة و 102  
من قانون النقد والتسليف.

فعلى حامي الأسهم الذين يرغبون في الاشتراك في الجمعية العمومية أو  
يودعوا في مركز الشركة في بيروت، خمسة أيام على الأقل قبل اجتماع الجمعية  
العمومية، اسهمهم أو الإصلاجات التي تبتت ايداع هذه الأسهم في صفحتها  
أحد الصلح.

مجلس الإدارة

تخفيض  
سعر الخمس

وأعلن المصرف المركزي في فرنسا عن  
تخفيض سعر الخصم من 11 إلى 10  
بالغة، وذلك كخطوة أولى على  
مسيد تنشيط الاقتصاد الفرنسي، مما  
أدى إلى اقبال النقد الفرنسي على  
سعر بلغ 222 فرنكاً مقابل  
الدولار، بينما تراجع سعره حالياً  
بين 207 و 208 فرنشاً.

وفي فرانكفورت، شهد المصارف  
الائتمانية موجة من الصفوف بالقرنات مع  
الدولار الأمريكي، والنسر انخفاض  
الاضطراب التقدي الصافي بمعدل 20  
مليون مارك، حيث بلغ 809 مليوناً  
بتاريخ 7 نيسان الجاري.

ويصف هذا التراجع بأنه ناتج عن  
تدخلت المصرف المركزي الائتماني لوقف  
ارتفاع الدولار.

وبلغ سعر المارك يوم الخميس  
المالي 228 مارك مقابل الدولار،  
بينما تراجع سعره في بيروت من  
1244 إلى 1245 قرشاً للحوالة،  
ومن 94 إلى 95 قرشاً  
للتسليف.

وفيما يتعلق بإقبال النقد السويسري  
في المجال الفرنسي الأوروبي، فإن

## وضول تشكيلة كبيرة وجديدة من سيارات أودي (موديلات 1975)

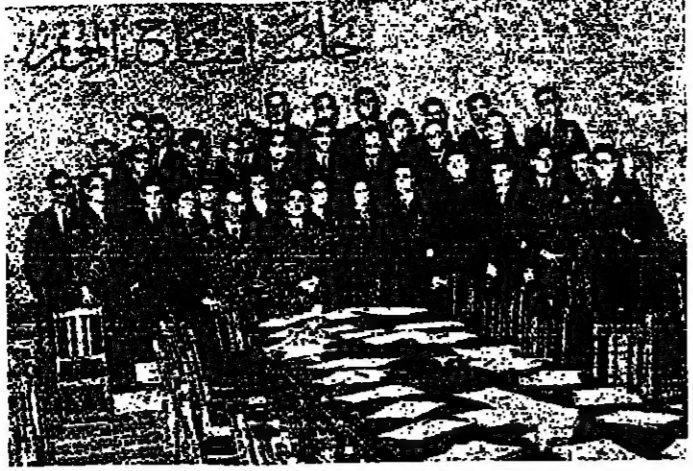
### ابتداءً من 3.900.000 ل.ل.

استبدال جميع السيارات المستعملة  
تسهيلات كبيرة في الدفع  
إدارة جديدة في كراج أودي.

لدى الوكلاء الوحيديين لسيارات أودي بيلتان:  
شركة المالية ش.م.ل. شارع الأونيسكو. بناية محطة قوتال 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-184

# دراسة حول التحرك الطلابي العربي على المسرح الدولي

تطلعات المؤتمر الأول كاتبة قومية



مشهد من جلسة افتتاح المؤتمر

كتب وحدي قطار : كان للتحرك الطلابي العربي وجه دولي منذ ٢٧ عاماً ، وبالتحديد منذ انعقاد المؤتمر الطلابي العربي الأول في بروكسل عام ١٩٤٨ ، وبوهدا كانت الأجواء مفعززة عربياً وعالمياً .

من هنا كان اهتمام الأستاذ بحسي احمد الكعبي ، الأستاذ الجديد في قسم التاريخ بجامعة بيروت العربية ، بوضع دراسة تناولت أعمال المؤتمر وعقودته من خلال الظروف العربية والدولية التي راقت انعقادها .

الظروف الدولية : تبدأ الدراسة بمقدمة تاريخية مفصلة حول أهم الظروف الدولية التي أحاطت بانعقاد المؤتمر ابتداءً بمسألة السويد ، أو مشكلة القضية الألمانية في تشيكوسلوفاكيا ، مروراً بالأسد الهنري في أوروبا ، وانعكاساته آنذاك ، وصولاً إلى مقررات مؤتمر « مسان ريو » بداية التحرك الحقيقي للشباب العرب عليه وللتنظيم الطلابي العربي والذاتين البريطني والفرنسي ، ومن ضمنها فترات الطلاب في القاهرة عام ١٩٣٦ ، التي اقتت الوجوه البريطني هناك .

وتنقل الدراسة في قسمها الثاني إلى القول : في هذه الأجواء المفعززة عالمياً وعربياً انعقد المؤتمر الطلابي العربي الأول في أوروبا ، والذي حددت هيئته التنفيذية المركزية أهدافها القومية والوطنية ، ووضعت البرنامج الذي ربط بها الوطن العربي ، وابتدأت من خلاله العمل على تحقيق أهدافه .

من هنا كان اهتمام الأستاذ بحسي احمد الكعبي ، الأستاذ الجديد في قسم التاريخ بجامعة بيروت العربية ، بوضع دراسة تناولت أعمال المؤتمر وعقودته من خلال الظروف العربية والدولية التي راقت انعقادها .

# ملفات الجامعة اللبنانية (٥)

## مشكلة عددية في كلية الآداب زاهية قدورة : البطالة تهدد الخريجين والمسجلون بالآلاف .. والأبنية ضيقة



المكتورة زاهية قدورة

نظام الرصدية بشكته الحالي هل اعطى النتائج المرجوة منه ؟ دون شك ، فقد خفف هذا النظام من ضغط الطلاب على الصفوف ، لان الطلاب الراغبين كان يعد جميع المواد ، بما فيها المواد التي تسوق في الوقت الذي تدرس فيه باللغة الام ، تحري على التمشيد نسي اتقان اللغة الأجنبية في كافة الاسماء .. وليس هناك مشكلة تعريب . هل نحتاج تجربة المشاركة الطلابية في مجلس الطلبة ؟ نعم الى حد كبير ، ونسبي وتدريب وجهات النظر ، ونسبي تدعيم الحوار الإيجابي بالسبب لاشكال الطلاب الدراسية والإدارية . ولا شك في ان الطلاب كثرهم لهم عتوات ، ولتكني لم اجد صعوبة في التعامل معهم مهما كان نوعهم . وقد تتعلم الجوار احبنا ، ولكن بالصدق والحوار يمكن حل كافة المشاكل . في ضوء خبرتك الشخصية هل تعتقد ان الحرة في لبنان مؤهلة لدور قيادي ، او اداري عال وعلى اي صعيد ؟ شك في ان هناك نساء كثرات ومختصات ، وهم قلة حسب هؤلاء يمكن ان يلعبن دورهن ضمن اختصاصهن ، وفي المجال المناسب لإثباتهن .

كتبه عليه ورسالن : الكلف لا رقم ٥٠٠ في العلمية اللبنانية هو ملك كلية الآداب ، التي تصدق مستطاب الامم المتحدة الذين لا يجدون لهم مكاناً في الصفوف الضيقة .. ولا في سوق العمل . والكلية التي تشمل اربعة ابنية - حتى اشعار اخر - تستقبل في كل سنة ازيد من اربعين في .. البطالة . وليس سرا ان المشكلة متصلة مع كلية التربية ، والجمعية في لبنان ، التي لا تنفخ حتى الان لاي خطة مستقبلية واضحة . ومع عبء الكلية المذكورة زاهية قدورة ، كان لنا لقاء ، تناولنا فيه المشكلات ، والتحديات ، والخريجين ، والهيئة التدريسية ، ونظام الرصدية الجديد ، وما تلاها من صعوبات ، والمشاكل المعقدة ، ومشاكل العمل . وهذه هي بعض النقاط التي تناولناها في اللقاء :

### مشكلة تعريب

هل تواجه كلية الآداب مشكلة تعريب وكيف ؟

كيف ترى عبء كلية الآداب حل المشاكل التي تواجه الكلية ، على اثنين القريب والبعيد ؟

نظمت الامم المتحدة امم التطوير

هل تواجه كلية الآداب مشكلة بطالة الخريجين ؟ نعم كلية الآداب في الوقت الحاضر تعاني من مشكلة البطالة ، ولها ابعثات ومؤلفات وخبرة واسعة في التدريس . واصطفت : لقد طبقتنا هذا العام ايضا جرونا انقلبية ، ورفضنا يتنهي العمل بنظام القديم . وابتدنا شيئاً من التساهل ، فطلب الجامعة اللبنانية في ١٥ المايجستري ، اذا نال في احدى الشهادات درجة جيد او درجة حسن ، وفي بعض الاسماء (الانكليزي - العربي - الجغرافيا - التاريخ) نكتفي بدرجة حسن واحدة . من حصلوا على ٢ جيد ، في الشهادات او السنوات .

هل تواجه كلية الآداب مشكلة تعريب وكيف ؟

كيف ترى عبء كلية الآداب حل المشاكل التي تواجه الكلية ، على اثنين القريب والبعيد ؟

نظمت الامم المتحدة امم التطوير

هل تواجه كلية الآداب مشكلة تعريب وكيف ؟

كيف ترى عبء كلية الآداب حل المشاكل التي تواجه الكلية ، على اثنين القريب والبعيد ؟

هل تواجه كلية الآداب مشكلة تعريب وكيف ؟

كيف ترى عبء كلية الآداب حل المشاكل التي تواجه الكلية ، على اثنين القريب والبعيد ؟

هل تواجه كلية الآداب مشكلة تعريب وكيف ؟

كيف ترى عبء كلية الآداب حل المشاكل التي تواجه الكلية ، على اثنين القريب والبعيد ؟

### أربعين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### شكري أرمين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### باسم عثمان

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### شكري أرمين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### باسم عثمان

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### شكري أرمين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### باسم عثمان

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### شكري أرمين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### باسم عثمان

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### شكري أرمين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### أربعين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### شكري أرمين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### باسم عثمان

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### شكري أرمين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### باسم عثمان

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### شكري أرمين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### باسم عثمان

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### شكري أرمين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### باسم عثمان

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

### شكري أرمين

يصادف اليوم الأربعين ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة المرحوم يوسف محمد الأشعري

# لأول مرة من راديو مونت كارلو

## محدث للشيخ زرايرب سلاطات الخليفة

### رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



سنة منصور تجري حديثاً طوالت ساعة كاملة وذلك يوم الجمعة ١٨ نيسان ١٩٧٥ الساعة السادسة والربع حسب توقيت غرينتش مع الشيخ زايد الإنسان ...

Radio Monte Carlo advertisement with logo and contact information.

هكذا من الأهل



# قصة فضيحة مالية هزت اسرائيل بنك يهودي يديره حاضماً بـ 1.4 مليون دولار

برحت تفضل اهتمام الكبرى التي ما  
تخوف دول الامم والاعمال في  
الخراج ، بطلها شخص من ابرز  
المؤهلين الماليين في اسرائيل ، اسمه  
ميخائيل زور . وقد صدر قرار الاتهام  
في قضيه ، وهو يتهمه بالتزوير  
والرشوة وخيانة الامانة . ووراء  
القضية تاخر وتحليل في سويسرا  
والمرارة ليشنشتاين ، ادى الى تبييض  
ملئيين الدولارات التي قيل انها كانت  
موسومة لمشروعات التنمية  
الاسرائيلية .

تأجرت وشركات عقارية في لندن .  
وهناك ايضا بنك « غينباتك » في  
جنيف الذي يملكه المسالى الايطالي  
ميخيل ستوندا ، الذي صدر قرار  
بداينته من محكمة بيلانو . وقد اغلقت  
هذا البنك ابوابه .

والصندوق للذكر ان روزنباوم  
( 27 سنة ) اسس « بنك الترانزوناتال  
كريبت » منذ 16 سنة . وما زال  
رئيسه واكثر مساهم فيه . وهو  
يحمل صفة حاضماً رسمياً ، ولكنه  
لم يمارس مهنته ، وكان على صلات  
وثيقة بكثيرين من اعضاء المؤسسة  
الحاكمة في اسرائيل . وهكذا اقام  
مصرته على اسس علاقات وثيقة  
بالاسرائيل . وقد قام هذا المصرف ببعض  
الاموال المالية الدولية لاسرائيل ،  
وساعد على نقل اموال من الجالية  
اليهودية الدولية الى اسرائيل .

## وزير خارجية الكويت يخضر اجتماعات الجامعة العربية

قالت الحكومة الكويتية امس ،  
ان الشيخ صباح الاحمد الصباح  
وزير الخارجية سيخضر اجتماع  
مجلس جامعة الدول العربية امس  
11 نيسان الحالي للبحث في  
اشكى العراق من احتجاز مياه نهر  
الفرات في سوريا .

## 84 عائلة اسرائيلية تطالب بمحاكمة دايان وايبان

باعت 84 عائلة اسرائيلية نفدت  
ابنائها خلال حرب تشرين الاول  
برسالة خاصة لتتبع احوال ربيهم  
الحكومة الاسرائيلية بصورة عنها  
الى كل من وزير الخارجية والداخلية  
يطلبون فيها بمحاكمة موسى دايان  
وزير الدفاع الاسرائيلي السابق  
وابا ايبان وزير الخارجية لانهما  
كما قالت الرسائل ، يتحملان  
في هذه الحرب .

## مؤتمر حرمون الاقتصادي العربي يبدأ امهاله في بغداد

بدأ المؤتمر الاقتصادي لاتحاد  
الاقتصاديين العرب امس ، في  
الساعة 7:00 مساءً في القاعة  
المالية العربية والتوحيد الاقتصادي  
من بينا بحث الدكتور عبد الزوار  
حسن مدير عام بنك مصر .

## وفاء شيخ الازهر الاسبق في القاهرة

توفي امس الاول ، فضيلة الامام  
البحر الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ  
الازهر الاسبق من 79 عاماً .

## خروج موسم الربيع شركة التلفزيون اللبنانية بكل موسم الربيع

شركة التلفزيون اللبنانية  
كل موسم الربيع  
بكل موسم الربيع

# السادات في رسالة الى مؤتمر حرمون بانخدونخ نخوض معركة شاقة وطويلة من اجل الحفاظ على كرامتنا القومية وكبرياتنا الوطنية

ومن اجل ردة العدوان الاسرائيلي  
واجبار المعتصمين على احترام الامة  
الدولية ، انما نخوض في الوقت نفسه  
معركة لا تقل شراسة ومشقة . . هي  
معركة التصدي الاقتصادي والنقد  
الاقتصادي ، وذلك من اجل دعم  
مقدراً على اثنين حقوق شعبنا في  
العدالة الاجتماعية وحفظا للعنصر  
الاسرائيلي التي نحن الي مساعدة  
نضال كل الشعوب من اجل ضمان  
الحرية والاعتماد على الذات  
واستقلال. والى توجيه الرخاء والتقدم  
والثنية لا على النطاق الداخلي  
نقط ، بل على النطاق الدولي كله ،  
في اطار المساواة والكرامة والسلم  
القائم على العدل واحترام الواثيق  
الدولية .

شعب مصر والشعب العربي  
الاخرى على الدفاع عن حقوقه ،  
والاسهام بفعالية وجدته في معركة  
الشعب جميعاً ضد العدوان  
والانقلاب ، وبعد ان حطنا في  
تشرين الاول اسلحة التزوير المنصري  
وخرافات الامم القائم على احتلال  
ارض القبر واغتصاب حقوقه ، ما  
زلفنا نخوض معركة طويلة وشاقة ،  
من طواحيه وطبيع خاطر ، من اجل  
الحفاظ على كرامتنا القومية وكبرياتنا  
الوطنية ، والدفاع عن حقوقنا التي  
لا نرس ، واسترداد كل شبر من  
اراضينا المحتلة في مصر وفي كل  
وطننا العربي ، ومن اجل كرامة  
حق شعبنا فلسطين المحتلة كرامة  
على ارض مصره بحرية واقامة سلطته  
على ارض بلده .



استقبل السيد مدوح سالم نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية المصري  
امس في مجلسه بمبنى التلفزيون في القاهرة يوم الجمعة الماضي ، في زيارة تستغرق ثلاثة ايام  
واجرى محادثات مع السيد اسماعيل بهي وزير الخارجية المصري كما يبدو  
في الصورة اعلاه .

## محاولة لانقاذ المؤتمر العالمي حول الطاقة

قالت البلدان الرئيسية المستهدفة  
للخط يمحاوله اخرة لتقا خط لعقد  
مؤتمر هذا الصيف بين البلدان  
المتحدة والبلدان المستهدفة وبلدان  
الامم الثالث ، بعد ان ارتسخت  
هذه الخطط على الاطلاق .

وانتقل المؤتمر التحضري لقطعة  
الى مرحلة ثالثة من الاجتماعات عقدت  
بين المجموعات المختلفة المشتركة في  
المؤتمر ، وذلك بعد فشل في  
الرجوع الى اتفاق داخل المؤتمر  
ككل في المرحلة الاولى والاطراف  
مجموعة العمل بالقرن في المرحلة  
الثانية .

منذ انجمت صباح امس مجموعة  
دول السوق المشتركة في محادثة  
جديدة لوضع صيغة مشروع جدول  
اعمال يتفق عليه من الجانبين . واجرت  
المجموعة مشاورات بعد انتهائها  
اجتماعها مع ممثلي الولايات المتحدة  
واباين من جانب ومع ممثلي مجموعة  
السوق التي تضم الجزائر واليمن  
وايران والسعودية وقبريل والهند  
والبرازيل من جانب اخر .

كما عقدت مجموعة السبع  
اجتماعاً صباح امس للتشاور فيما تم  
من اتصالات مع ممثلي السوق  
المشتركة .

ويعتقد المراقبون ان هذه الاتصالات  
سوف تسفر عن ورقة بمشروع  
جدول اعمال تعرض على مجموعة  
المحل ، ثم على المؤتمر ككل في  
محاولة اخيرة للوصول الى اتفاق .  
وما زال الموضوع الرئيسي للخلاف  
يتركز حول ما اذا كان المؤتمر الدولي  
القائم سيبحث موضوع الطاقة  
نقط ، والموضوعات المتعلقة بها  
مباشرة ، كما ترى الدول الفضية .  
او يصح بحيث يشمل موضوع المواد  
الاولية ومشكلة الغذاء والتمتاز  
الدولي كما ترى مجموعة الدول  
الثانية .

وكان المؤتمر قد بدأ اجتماعاته  
يوم الاثنين الماضي ويشارك فيه 120  
خبراً يمثلون عشر دول من الدول  
الصناعية والدول المتقدمة للتكنولوجيا  
العالم الثالث ، بالإضافة الى ممثلي  
اربع منظمات دولية كبرانيين .  
باريس - ر

في وقت سابق من  
مؤتمر الاتحاد  
الاقتصادي العربي يبدأ  
امهاله في بغداد

بدأ المؤتمر الخامس لاتحاد  
الاقتصاديين العرب امس ، في  
الساعة 7:00 مساءً في القاعة  
المالية العربية والتوحيد الاقتصادي  
من بينا بحث الدكتور عبد الزوار  
حسن مدير عام بنك مصر .

وفاء شيخ  
الازهر الاسبق  
في القاهرة

توفي امس الاول ، فضيلة الامام  
البحر الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ  
الازهر الاسبق من 79 عاماً .

الضيف المماثلة التي رسمت دائها  
رأية بانخدونخ عالية .  
قد كان مؤتمر بانخدونخ في عام  
1960 ، نقطة تحول في تاريخ  
الشعب العربية الاسوية ، وابدائها  
بانتفاضتها وانكسارها لتتراجع حقوقها  
وتكديدها واستغلالها وتعمير نضالها .  
وكان هذا المؤتمر في الوقت  
نفسه حجر اساس في استراتيجية  
عامة جديدة على الساحة الدولية  
كلمها . فقد كانت مبادئ بانخدونخ  
المفردة هي التي ارستت اركان  
وتربتها . كما كانت اول اشارة الى  
دخول الشعوب العربية الاسوية  
التصاريح السلمية ومبادرة الشعوب  
وحربتها . كما كانت اول اشارة الى  
دخول الشعوب العربية الاسوية  
مجان العمل الدولي واحتلالها مكانها  
فيه بجدارة ومن حق ، وبما رسمها  
حقولها في مفاصله على اسس  
المساواة والعدالة الدولية .

ان مؤتمر بانخدونخ التاريخي كان  
نذير النهاية للتفويض الاستعماري  
وكان في الوقت نفسه بشر القصة  
الجارية الاسوية القوية التي  
اجتاحت اسر تفرغ السيطرة  
الاجرامية ، وكانت ارادة الشعوب  
في تغير صهرها بحرية ، وبميراثها  
الى البناء والتعمير والقضية الحضارية  
والاجتماعية والاقتصادية .

ان مؤتمر بانخدونخ التاريخي كان  
نذير النهاية للتفويض الاستعماري  
وكان في الوقت نفسه بشر القصة  
الجارية الاسوية القوية التي  
اجتاحت اسر تفرغ السيطرة  
الاجرامية ، وكانت ارادة الشعوب  
في تغير صهرها بحرية ، وبميراثها  
الى البناء والتعمير والقضية الحضارية  
والاجتماعية والاقتصادية .

ان مؤتمر بانخدونخ التاريخي كان  
نذير النهاية للتفويض الاستعماري  
وكان في الوقت نفسه بشر القصة  
الجارية الاسوية القوية التي  
اجتاحت اسر تفرغ السيطرة  
الاجرامية ، وكانت ارادة الشعوب  
في تغير صهرها بحرية ، وبميراثها  
الى البناء والتعمير والقضية الحضارية  
والاجتماعية والاقتصادية .

## NORGE

فرن غاز

غلاية صحون

براد 5 الى 20 قدم

جكيت هواء

غسالة عادية

الارزاق بثلثون

الارزاق بثلثون

غسالات بثلثون

العراقية

افان الرئيس انور السادات امس ،  
ان مصر ما زالت تخوض معركة  
طويلة وشاقة من اجل الحفاظ على  
كرامتنا القومية وكبرياتنا الوطنية ،  
والدفاع عن حقوقنا التي لا نرس ،  
استرداد كل شبر من اراضينا  
المحتلة ، ومن اجل كرامة حقوق  
شعب فلسطين المحتلة .

ووجه ذلك في رسالة تحية وجهها  
الى الاجتماع الدولي الذي انتعج  
في القاهرة امس ، احتفالاً بالذكرى  
لثلاثين لثلاثين بانخدونخ .  
ويعني اي تم رسالة تحية وجهها  
الى اهلها السيد يوسف السباعي  
مكون على منظمة التضامن العربي  
الاسوي في الجلسة الافتتاحية لهذا  
الاجتماع .

يستحق ، بل هي وبموجبها  
مصر العربية ، وشعبا وحكومة  
ووطنيتا ، ان توجه اسبق التحية  
الى الاجتماع الدولي الذي انعقد  
مناسبة تضامن الشعوب العربية  
الاسوية احتفالاً بالذكرى للشهرين  
لثلاثين بانخدونخ التاريخي ، وان ارحب  
بالشعوب في هذا الاجتماع الدولي  
الخطير ، في ارض مصر .

ان مؤتمر بانخدونخ التاريخي كان  
نذير النهاية للتفويض الاستعماري  
وكان في الوقت نفسه بشر القصة  
الجارية الاسوية القوية التي  
اجتاحت اسر تفرغ السيطرة  
الاجرامية ، وكانت ارادة الشعوب  
في تغير صهرها بحرية ، وبميراثها  
الى البناء والتعمير والقضية الحضارية  
والاجتماعية والاقتصادية .

**INVESTOR NEEDED**

For established parking corporation based in the Midwest U.S. We have just signed over \$2.3 million in new projects for the state of Florida. Also we have numerous deals pending in Canada. A reasonable investment will ensure you an excellent equity position in a prosperous and rapidly growing company. If interested please send name and address to:

**APCO PARKING CORPORATION**  
CITY CENTRE ONE, YOUNGSTOWN, OHIO 44503, U.S.A.

**وظائف تدريسيين شاغرة**  
**بمعهد الادارة العامة بالرياض**

يقبل معهد الادارة العامة بالرياض طلبات لشغل بعض وظائف التدريس به في الحقول التالية:

- ١- قانون ( عام - جنائي - خاص - دولي )
- ٢- ادارة عامة
- ٣- محاسبة
- ٤- اقتصاد
- ٥- علم المكتبات

ويشترط توفر الشروط التالية في المتقدم:

- ١- حصوله على شهادة بكالوريوس في حقل التخصص المطلوب
- ٢- خبرة تدريس في حقل تخصصه مدة لا تقل عن ثلاث سنوات بعد حصوله على الدكتوراه
- ٣- اجادة اللغة الانجليزية اعادة تامة
- ٤- الا يزيد سن المتقدم عن ( ٤٥ ) عاماً

يحدد الرتب حسب مؤهلات المتقدم ويحدد الرتب سنوي ( ٣٥٠٠ ) ريال في الشهر بالإضافة الى بدل سكن سنوي يعادل مرتب ثلاثة اشهر . ويتحمل المعهد اجور اركاب المتقدمين من مقر تصادته الى الرياض وبالعكس.

يرجى من السادة الراغبين في التعاقد مع المعهد والذين تتوفر فيهم كافة الشروط المطلوبة الحصول على نموذج طلب تعاقد من مكتب المحق الثقافي السعودي وتعبئته وبعثه مع المستندات التالية:

- ١- صورة عن الشهادات الحاصل عليها
- ٢- صورة عن كشف الدرجات تلك الشهادات
- ٣- صورة شهادة او شهادات الخبرة العملية مصدقة من جهات رسمية

على العنوان التالي:

معهد الادارة العامة ص.ب (٢٥) الرياض - المملكة العربية السعودية وسيمكن اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ٢١ مايو ١٩٧٥ م

**آلة حاسبة الكترونياك**  
**مع ورق**

تطبع ١٢ رقماً  
تصل الـ ١٨ رقماً  
مع ذاكرة تحجب  
حساب منفصل  
وحساب عادي

**يوسف بخور**  
تلفون: ٣٣٣٠٥٣-٢٢٤٤٥٨  
ص.ب. ٣٧٩٥-١١ بيروت

السعر ٧٠٠ ليرة كغرفة سماناً

**صفقة الانوار**  
**وصالونات العرض**

تم الاتفاق في هذه الصفقة على مايلي:

**صالونات عرض المفروشات لا تصيد جريئة**

والانوار لا تصيد المفروشات والمفروشات لا تصيد المفروشات

في اختيار صالات العرض المناسبة  
في شراء احداث المفروشات  
في كسب الوقت وتوفير المال

**اتصلوا بالاعلانات الميوبة**

**٢٥٤٦٣٧**

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**وظائف**

كراج بحاجة ميكانيكي  
تفون: ٢٥٢٩٦٥

**مطلوب**

مطلوب عمال وعمال للخياطة للابدية الولاية - محل عيجان -  
تلفون: ٢٥٨١٠٦ - ٢٢٥٢٦١

**مطلوب**

مطلوب مساعد محاسب جيد للتدبير العمري والاكتفيا له خبرة سنوات ابتكاري الجنسية لا تقل عن ٢ سنوات ابتكاري الجنسية تفضل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٢٨ بيروت

**مطلوب**

مطلوب عمال لا شركة المصرية اللبنانية للتجارة الاسماعية (بيسي كولا) للتجارة هاتف: ٢٥٣٥٠٢ - ٢٥٩١٠٠ - ٢٥٣٢٠١

**مطلوب**

مطلوب محاسب تدبير جيد للتدبير العمري والاكتفيا له خبرة سنوات ابتكاري الجنسية لا تقل عن ٢ سنوات ابتكاري الجنسية تفضل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٢٨ بيروت

**مطلوب**

مطلوب محاسب تدبير جيد للتدبير العمري والاكتفيا له خبرة سنوات ابتكاري الجنسية لا تقل عن ٢ سنوات ابتكاري الجنسية تفضل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٢٨ بيروت

**مطلوب**

مطلوب محاسب تدبير جيد للتدبير العمري والاكتفيا له خبرة سنوات ابتكاري الجنسية لا تقل عن ٢ سنوات ابتكاري الجنسية تفضل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٢٨ بيروت

**مطلوب**

مطلوب محاسب تدبير جيد للتدبير العمري والاكتفيا له خبرة سنوات ابتكاري الجنسية لا تقل عن ٢ سنوات ابتكاري الجنسية تفضل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٢٨ بيروت

**مطلوب**

مطلوب محاسب تدبير جيد للتدبير العمري والاكتفيا له خبرة سنوات ابتكاري الجنسية لا تقل عن ٢ سنوات ابتكاري الجنسية تفضل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٢٨ بيروت

**مطلوب**

مطلوب محاسب تدبير جيد للتدبير العمري والاكتفيا له خبرة سنوات ابتكاري الجنسية لا تقل عن ٢ سنوات ابتكاري الجنسية تفضل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٢٨ بيروت

**مطلوب**

مطلوب محاسب تدبير جيد للتدبير العمري والاكتفيا له خبرة سنوات ابتكاري الجنسية لا تقل عن ٢ سنوات ابتكاري الجنسية تفضل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٢٨ بيروت

**مطلوب**

مطلوب محاسب تدبير جيد للتدبير العمري والاكتفيا له خبرة سنوات ابتكاري الجنسية لا تقل عن ٢ سنوات ابتكاري الجنسية تفضل الطلبات مع نسخ من الشهادات الى المدير المالي ص.ب ١٠٢٨ بيروت

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧

**اعلانات ميوبة**

تفون: ٢٥٤٦٣٧



# هجمات جديدة للشوار في فيتنام وهدوء نسبي على جبهة كمبوديا



جنت القتلى في مدينة (هانانغ) الفيتنامية

قصفت القوات الشيوعية أمس مدينة كسونان لوكه الرئيسية، كما هاجمت قوات الامة الحكومية بقوات دعمها الدبابات في شمال المدينة، بينما تستمر عمليات القصف على الخطوط الدفاعية خارج سلغون.

وقالت القيادة العسكرية في سيلغون ان الهجمات الشيوعية اطلقت عدة دقاته من عيار 100 ملليمتر على المدينة بعد منتصف الليل، ولم تشر القوات الى اية اصابات.

ويعد ساعات قليلة قامت القوات الشيوعية بتدمير الدبابات بجوار على المواقع الحكومية شمال كسونان لوك المتشرة حول الطريق رقم واحد الذي يبعد 72 كيلو مترا الى الشمال من سيلغون.

واضحت المصادر الحكومية قول انه لم تكون ارقام عن الاصابات.

لكن هذه المصادر زعمت ان القوات الحكومية قتلت 23 جنديا شيوعيا في الاشتباكات التي جرت امس الاول كما استردت ثلاثة جثث واستولت على 62 قطعة من الاسلحة المختلفة بينما تكتبت 22 قبلا قسط و 79 جرحا.

وقالت المصادر العسكرية الحكومية امس الاول انها اصادت سبطوسا الكتيبة على كسونان لوك التي دخلها الشيوعيون مرتين في اربعة ايام من القتال القاري.

**الجيش يتولى السلطة بكمبوديا**

وفي بانكوك، اعلن لونغ بورت رئيس وزراء كمبوديا في اذاعة له امس الاول ان الجيش سيتولى السلطة في فيتنامية بعد ثلاثة اشهر بعد ان غادر الرئيس بالوكالة سوخام خوي البلاد.

وقال ان القوات المسلحة ستقيم لجنة عليا مؤقتة لجمهورية كمبوديا.

وقالت اخر التقارير من العاصمة الكمبودية صباح امس ان الهبوط الشيوعي سيستمر ولا يوجد دليل على دخول ثوار

# انقلاب عسكري في تشاد ونبأ عن مقتل تومبالباي

### مقتل واصابة 44 شخصا في بلفاست

قتل ستة أشخاص على الأقل واصيب 28 شخصا، عندما اقتتبت قنبلة داخل حانة مكتظة بالناس في منطقة شورت ستراند الكاثوليكية في بلفاست امس الاول.

واعلنت منظمة برونسنتانية في وقت لاحق مسؤوليتها عن الحادث وهدت بيزيد من عمليات اقاء القاتل.

وقال البوليس، انه كان بين القتل اربع نساء، وان عمال الاقنات الذين كانوا يتولون تخلص الضحايا من تحت الاقنات قد اصيبوا بجروح عندما انهارت بعض اقسام البناية.

بلفاست - ر

اذاع راديو تشاد ان انقلابا عسكريا قد اطاح امس بالبرئيس تومبالباي الذي حكم هذه الجمهورية الواقعة في اواسط افريقيا منذ استقلالها عن فرنسا في سنة 1960.

القوات التي اشتركت في الانقلاب قد ادعت ان الرئيس تومبالباي قتل. لكن انباء اخرى قالت انه اعتقل. وردت شهود عيان انهم شاهدوا جثة تومبالباي.



تومبالباي

### الاتحاد السوفياتي يدعو الى ترسيخ السلام بالشرق الاوسط

وجه امس، الاتحاد السوفياتي نداء الى المعلم لتصعيد الجهود من اجل التوصل لراساء دعائم السلام الدائم والمعادن لكل الدول والشعوب في الشرق الاوسط، ومن اجل التصفية التامة لانثار العدوان الاسرائيلي على الدول العربية.

جاء ذلك ضمن الندوات التي اصدرتها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي بمناسبة الاستعداد للاحتفال بيوم عيد اول ايار، وهو اليوم التضامن الدولي مع الشعوب المعاملة.

كما دعت اللجنة المركزية لسي نداءاتها التي اذاعتها امس وكالة «تاس» الى تطوير الصداقة والتعاون بين شعوب الاتحاد السوفياتي والدول العربية.

موسكو - ا.ش.ا

### كمال ادوم يصل القاهرة

وصل السيد كمال ادوم مستشار الملك خالد الى القاهرة مساء امس بعد زيارة سريعة لعمان استقبله خلالها الملك حسين.

القاهرة - ا.ش.ا

### عودة تونسة الى رحلته للصين

عاد السيد الهادي بويره رئيس وزراء تونسة الى تونس امس الاول من زيارة رسمية للصين.

وقال للصينيين، ان ملاحظاته مع المسؤولين الحكوميين الصينيين بما في ذلك اجتماع استغرق 30 دقيقة مع شو ان لاي رئيس الوزراء الصيني شيدت العلاقات الثنائية والشرق الاوسط.

وقال: ان وجهات النظر الفريقيين حول مسألة الشرق الاوسط كانت مقاربة جدا.

تونس - ر

### التحرك الطلابي - تمة

تاليا: الاستفادة من وجودهم هناك لتقوية الحلق العربي سياسيا واقتصاديا، والسعي لادى الحكومة المصرية للتضامن للطف.

ثالثا: استعمال تونهم في حملات التوعية السورية.

رابعاً: تاييد حركة الكفاح القومي في فلسطين، وندوة الثورة الفلسطينية.

خامساً: على الشباب العربي في المراكز الأوروبية، ان يتم باسر الدعوات بكافة الطرق والوسائل، لدعم طالب سوريا وتأييد مطالب عرب فلسطين، والدعوات لاية قضية عربية اخرى وشرح الفكرة القومية العامة. ويأمل ان تلقى هذه المساعي كل معونة وتشجيع من الافراد والهيئات العربية، كما اقر المؤتمر خمسة بنود اخرى داخلية.

### بروقنا الاحتجاج

وهذا نص برقية الاحتجاج على بريطانيا التي ارسلها المؤتمر بشأن قضية فلسطين الى كل من: رئيس الوزراء، وزير الخارجية، وزير المستعمرات، الممثل العربي في لندن، والى جمعية الامم في جنيف: الطلاب العرب في أوروبا في مؤتمراتهم الاول، ويطلقون ضد السياسة البريطانية ويطلقون الجند في فلسطين، ويعلنون ان الحل الوحيد هو تأسيس حكومة مستقلة مستوربة، بوقف الهجرة اليهودية، معاهدة صداقة وتحالف بين بريطانيا وفلسطين.

اما نص برقية الاحتجاج على فرنسا، التي ارسلها المؤتمر الى رئيس الوزراء

**Weston queen**  
in the World parade  
claims International  
Sound Ownership....

4 BANDS SOLID STATE  
CAVALIER \*\*\*

MAZOR  
3-BANDS  
PIANOS KEY

3-BANDS SOLID STATE  
WESTON

WESTON  
ELECTRONIKS (P) LTD.  
244, OKHLA INDUSTRIAL ESTATE, NEW DELHI 110026  
INDIA PHONE: 632277, 632400, 632311  
CABLE: "WESTON" NEWDELHI TELEX: 031-2181

Issued by THE ENGINEERING EXPORT PROMOTION COUNCIL  
CALCUTTA (INDIA)

# فقط في دنيا بان أميركان نيويورك أكسبرس

النقل او على بضخ خطوات فقط من الطائرات الاخرى لتأدية سفر الى أي من المدن الرئيسية داخل الولايات المتحدة.

للمعلومات الاضافية، راجع وكيل سفر او اتصل بنا في:

بيروت: بناية بان أميركان - ساحة رياض الصلح 221924 - الاتصالات 221925 - الحجز 221910 - مكتب بان أميركان 221900 - اوتيل فينيسيا

عمان: وكالة نعوامس للسياحة 22184 - دمشق: 112000 - خوري اخوان الكويت: 22124 - وكالة الفربلي للسفر

**PAN AM.**  
أكبر شركات الطيران خبرة في العالم

لا شيء يتفك الى نيويورك أسرع من بان أميركان - ان طائرة بان أميركان رحلة رقم 111 تتفك مباشرة من بيروت الى نيويورك مع توقف واحد فقط في روما في الأيام التالية من كل أسبوع - الاثنين - الثلاثاء - الخميس والاحد - الاغلاخ من بيروت الساعة 8:15 صباحاً - الوصول الى نيويورك الساعة 1:30 بعد الظهر - ان محطة بان أميركان في مطار كندي التي كلف بنائها 93 مليون دولار قد صممت خصيصاً لتسهيل كافة امورك واتجاز معاملاتك بالسرعة القصوى - وحالما تنهي من معاملاتك الجوكرية تجد نفسك على بضخ امتار من سيارات

\* روما - نيويورك بطائرات 747

### اعلان تحذيري

لكن معلوما بان «مينولتا كاميرا كاشيكا كايشا» (MINOLTA CAMERA KABUSHIKI KAISHA) والمعروفة ايضا في الاسواق التجارية - «مينولتا كاميرا كوكوبي ليميتد» (MINOLTA CAMERA CO. LTD.) هي شركة مساهمة مسجلة تحتشعوب القوانين اليابانية وعنوانها: OSAKA KOSAI BUILDING, NO. 30, 2 - CHOME, AZUCHI - MACHI, HIGASHI - KU, OSAKA, JAPAN;

تتعلق الصناعة والتجارة تدعي انها الملك المطلق الوحيد في قطر، مسقط، عمان والامارات العربية المتحدة للماركة المسجلة التالية:

## XMI HI-MATIC

لاستعمالها فيما يتعلق بالمعدات والنهجهزات الطبية - والاصحاح والماسحة والنهجهزات الكهربائية (با فيها التلسكبي) والمعدات والنهجهزات التوتوغرافية والسينماتوغرافية والبرصية، والوزن، والقياس، والاشارة، والرقابة وما يتعلق بوسائل التقاد والتنظيم. والانتحاصلات التقود، آلات الناطقة، آلات تشغيل النقل، آلات حاسبة، ومعدات اطفاء الحريق.

اي شخص او جماعة يحاول ارتداد او يهدس باي طريقة كانت لتحقون الشركة المذكورة اعلاه (MINOLTA CAMERA KABUSHIKI KAISHA) (MINOLTA CAMERA CO. LTD.) بالماركة المسجلة المذكورة سيلاحق بموجب القوانين السارية في كل من قطر، مسقط، عمان والامارات العربية المتحدة لتع استيصال الماركة المسجلة على السلع.

AL-ANWAR No. 5183 Dated 14 April 1975

### هذا المساء على 5 و 11

7.30 هونغ كونغ فوي  
HONG KONG PHOEY MASH  
7.00 ماسه  
7.30 سيرتش بلو رول وكلود  
SEARCH  
8.30 الاضبار  
9.00 عائلة 75  
10.00 رحلة في عالم الليطاني  
عرضه منفصل لشروع لييطاني

تلفزيون لبنان والشرق

هكذا من الأهل

# الناقد السوري جورج رفيف بعد: من قسم شعراء العرب؟

عمل من دراسة نقدية للشعر العربي المعاصر نشره في حلقتين ، وتصدرت في بيروت للنقاد السوري جورج رفيف قسم شعراء العرب ، وكان من ملامحه من ملامح النقدية العربية الحديثة بالشرائح وبالأسلوب المعاصر .

الارادي الذي يجرى في صهوة الانسان كسل يتابع الحقيقة القاتية . ان الشعر اطلاق الذات من واقع موقفي الى واقع بعيد يزل عن قلوب الناس غشاوات الياس القاتل .

ان الشعر كما في الحياة ، ونفسه الى الوجود ، والتفكير وراء الحقيقة ، والتصويب على شرفات ، ليكون لهذه الحياة طعم الخلاص على حسب الكفة وهي قرح للامسان زحنا لا حدود لغياته واهدائه . في الشعر كما في العقل ، وقوف على حدود التطلع والارتفاع ، واعتماد نفسي الزمن ، وبحث عن احدى حيث تلقى مضيق الحنيفة في مصدا حسدا

ان الشعر قضية ساجية ، وعندما يدخل الشعر من قضية يتبع في دورية نية لا وجود لتعريفها المتكلمة ولا تحديد لغتها وحدها . انها قضية الحياة والانسان في كل مطلق من منطلقات الذات الانسانية وهي الاكثر

الوجود ، وتحمل معها الخلاص الابدني عبر محطات الوجود الى قلب الانسان ، فنتش في احشائه من الوجود وهو يتخفى الى الوجود الكوري نحو السمو والتطلع انظر عودة الابل والسعادة والولاء ، التي تقع جميعها نسي حزمة الانسان .

ان صانع الشعر يدركون الزمن بواقعية الصبي والارادة ، وبهجوم اللحن ، ولا يبركونه صناعة ترتبط الى الكيفيات العلية التي يتخارها الشاعر كما يريد .

من هنا يبدو ان المتحدث في الشعر ، عليه قبل كل شيء ، ان يدرك مدى علاقته اصلا وتكونا بهذا الفن الخلاقي ، ليكون مفيداً قادراً على فرضية الواقع عندما يريد ان يفسر الى الاخرين

ان شعرنا العربي المعاصر ، اكثر مما يعاينه محوراً وقضية . هو المتغرب عن دائرة الالهام الذاتي ، وفردية في وجدانية النقل والشهادة .

يصح التعبير في الشعر سماعية يشاء الناقد . لان التقدير فهم حضاري تليما تجده عند بعض المحققين في شؤون الادب .

وماذا نجد القضية وكلها قد نقت ذاتها وصلتها بالحياة والانسان ، وليس من قبيل المصافة ، ان يكون شعرنا المعاصر في اكثره قد فسح



افراح ثابت - نوفل

من هنا نجد القضية وكلها قد نقت ذاتها وصلتها بالحياة والانسان ، وليس من قبيل المصافة ، ان يكون شعرنا المعاصر في اكثره قد فسح

## اسبوع الفيليم الجزائري في بيروت

سيما بافيليمون - الحمراء - بيروت 14-20 نيسان 1975

اليوم	الفيلم القصير	الفيلم الطويل
الاثنين 14 نيسان	البرنامج الخاص لثري وزو	المنطقة المحرمة
الثلاثاء 15 نيسان	المعهد الوطني للمحروقات	نوة
الاربعاء 16 نيسان	الجنوب	الارث
الخميس 17 نيسان	نحن والثورة الزراعية	دورية نحو الشرق
الجمعة 18 نيسان	قرطبة	صوب التحوير
السبت 19 نيسان	القصة	اليز او الحياة الحقيقية
الاحد 20 نيسان	التطوع	عظلة المفتش طاهر

تجمع الحركة الثقافية في بلدنا على اعتبار الفنان الكبير راغب عياد آخر جيل الورد الذي وضع حجر الاساس في الفن العربي الحديث

منذ اوائل هذا القرن ، بعد جيل الاجاب في القرن الماضي .

لقد انه يمثل احدى الدعوات الاسمية التي قامت عليها النهضة الفنية ، التي ترتفع الوجها الان

في الحياة الفن . وانما وعن جدارة اقدر شعراء العرب المعاصرين على فهم الحياة العربية تديبا وحسنا

وانها على ثقة من هذه الثقافة التي خلفت منها شاعرين محترفين يعدلان في السمرها رصيد الانسان والزمن

من هنا يبدو لي . انه لا يستطيع معه الشاعر ان يكون عبقريا قبل ان يكون متقنا عليها . وهذا ما نفتقده في اكثر الشعر العربي الحديث

جورج رفيف سعد ( قد في الشعر العربي الحديث )

## المسألة المطروحة

المسألة المطروحة اليوم هي كيفية إيجاد مسرح ، يخرج من هذه المواقف ، باختصار مسألة ايجاد المسرح ، ليكون مسرح قضية جارية او قارية .

ولما تجسد الإشارة اليه ، هو عدم وجود فرق مسرحية بالشكل الذي تعرفه بيروت .

ويبلغ ذلك على عدم استمرار هذه الفرق ، ومحاولة جعلها في مجموعة عمل واحدة ، ثم تفرغها من جديد ونشقتها ، يؤلف كل « نجم » مجموعة خاصة به ، ترضى التعاون مع الأخرى .

والظاهرة الأكثر بروزا في الحركة المسرحية في الشجال ، هي ان الاهتمام بها ما زال محصورا بنفذة ضئيلة جدا ، هي بكل بساطة المليون انفسهم

والظاهرة الأكثر بروزا في الحركة المسرحية في الشجال ، هي ان الاهتمام بها ما زال محصورا بنفذة ضئيلة جدا ، هي بكل بساطة المليون انفسهم

## راغب عياد في الثمانينات والثمانين: ماذا تطالبون مني بعد؟

واشجاره ايضا شديدة الهزال ، وحجانه ، بالغة التبع ، ولكنها جميلة التغير .

وهذا هو سر الجمال في اعماله . يقول الفنان المصري الذي احتضل عشاقه في العالم من شواطئ ( فبراير ) الماضي بعد ميلاده الثالث

لا يظهر التهو التي عادة لا بعد ممارسة طريفة للفن . ذلك ان هذه الممارسة التي تجعل الفنان يمكنها ووالقا من التغييرات التي يودها .

استاذ راغب : من تتبع تجاربه في الفن وثقافته . ان انفياسه في حياة القوية المصرية جعله لا يجد حرجا في ان يرسم بين الارض لو استطاع ، لا يهاد الذهب ان يتر .

وهذا تبدو شخصه وحيواته

## سور يالوية الزائر ادغار اينه

والد يعود هذا الاثنى ، للنسب الدهشة السورية ، يعود الى عالم

وتوالج جديدة . وبذلك ينقل من الرسم الاتاني ادغار اينه ويسلم

وهذا يقف الإحراج بينما ادغار اينه بخلاف ضروب الكتابة والمجاز

وهذا يقف الإحراج بينما ادغار اينه بخلاف ضروب الكتابة والمجاز

وهذا يقف الإحراج بينما ادغار اينه بخلاف ضروب الكتابة والمجاز

وهذا يقف الإحراج بينما ادغار اينه بخلاف ضروب الكتابة والمجاز

وهذا يقف الإحراج بينما ادغار اينه بخلاف ضروب الكتابة والمجاز

وهذا يقف الإحراج بينما ادغار اينه بخلاف ضروب الكتابة والمجاز

وهذا يقف الإحراج بينما ادغار اينه بخلاف ضروب الكتابة والمجاز

وهذا يقف الإحراج بينما ادغار اينه بخلاف ضروب الكتابة والمجاز

وهذا يقف الإحراج بينما ادغار اينه بخلاف ضروب الكتابة والمجاز

**SAROULLA**  
LUNDI 14 AVRIL  
In 1955 there were a few things a fashionable girls school didn't teach.

à RICHARD A. ROTH production  
Directed by PETER HINDS  
From Warner Bros  
**Our Time**  
Music by PHILIP SUE MARTIN, BESSY SLADE, PAVIER STEVENSON, GEORGE THOMSON, JR, MICHAEL LEGRAND

**Monday April 14th**  
The most sophisticated cine theatre in the world  
**SAINT CHARLES**  
The best selected film  
**lolly-madonna**  
A simple prank... a game nobody won

after "GONE WITH THE WIND" "RYAN'S DAUGHTER" NOW  
Novel by SUE BRADFORD  
directed by RICHARD C. SARAFIAN  
ROD STEIGER ROBERT RYAN  
JEFF BRIDGES SEASON HUBLEY  
PANAVISION METROCOLOR  
Distributed by Cinema International Corporation  
TEL: Reservations: 361053-361054 Direction: 362074

**Golden 3**  
ROGER MOORE JAMES BOND  
"THE MAN WITH THE GOLDEN GUN"  
JEAN YVES ESCOFFIER  
CIRCUIT EMPIRE  
CE SOIR  
EMPIRE

**EMPIRE 4**  
SUCCES SANS PRÉCÉDENT  
DU MEILLEUR FILM DES CHARLOTS  
dans les bidasses s'en vont en guerre  
le film de Claude ZINI  
FRANCOIS-COLORE

**458 MARNE**  
LE COMIQUE N°1 DU CHENA FRANÇAIS  
PIERRE RICHARD  
**le retour du blond**  
MIRÉILLE DARQ

**ETOILE 3ème ressource**  
DAVID V PICKER présente  
OMAR SHARIF  
RICHARD HARRIS  
DAVID HEMMINGSS  
SHIRLEY KNIGHT  
RICHARD LESTER Film  
Mandated Artists color

**LE CONCORDE**  
3eme Semaine CE SOIR  
They'll do anything for a story... and so

**JACK LEMMON WALTER MATTHAU**  
**THE FRONT PAGE**

ORCHESTRATION BY CAROL BURNETT

## حسن الامام في "عجائب .. يا زمن"

### أكثر وفاء للفيلم العربي



فيلم «عجائب .. يا زمن»، ويتم حاليا في صالة «سينما باليس» واحد من الاعمال التي حاولت بشكل او باخر، ان تكون امتدادا، او انتمكسا للموجة التي اوجدها فيلم «قصة حب». حيث يصير العمل السينمائي عودة الى الطبيعة، وإلى ممارسة عادات، وتتميز رد فعل فني ومغاير لوجبة الفيس التي احتلت واجهات صالات العرض في اكثر مدن عاصمة عالية كبيرة، وعلى مستوى اكثر من شركة انتاج سينمائية كبيرة.

من هذا المنظر، يشكل «عجائب .. يا زمن»، اخراج حسن الامام، وبطولة هند رستم وهنريوسيف، عملا مغايرا الى حد ما لتوجهات السينما العربية التجارية القلدة للشعوب على اكثر من صعيد. واستطرادا لهذا الواقع، فان عمل حسن الامام قد يكون رد فعل ضد هذه السينما، كما كان الامر بالنسبة الى فيلم «قصة حب» والاعمال التي تلتها في هذا الخط.

■ النهاية السعيدة: العائلة تلتئم من جديد، يحيى شاهين هند رستم وحسن يوسف، وحياتة تتبدل.



## استعراض فرقة كركلا للرقص: وداعا ايها العربي التقليدي



■ قوة وعشق وصراع على العروش

هي بعد ذاتها، ذات مشهور جمالي، وفخراخ غريبة العريس في المشد الاول وتتميز المتشابهة الباقية كلها كالتماثل في الحلم او في الغيبوبة جاه تبريرا حزينا نضج هذه التواهي السبعة، عن القوية وعشيق القتمة. في الوقت الذي لا يطالب فيه احد من هؤلاء المشاهدين هذه الفرقة باي اعجاب طفيف او سياسي، محلي، بقدر ما يطالبها باعجاب محلي، لكي تجيء بالجدد والبرق الذي يوجد ويختفي بين الطوائف، اذ واحدة هنا في لبنان، بل يوجد بين الانسان في اية بقعة ارضي وجوهه ولو كان بحد من الشيطان.

**عجائب الهم القوي**

لذلك فاب من هذا الاستعراض، الهم القوي الذي هو اساس كل نجاح، وذايت الوحدة، وحدة الجرح ووحدة المشاعر، وحدة الجسد، حيث لتضاهد ان لغة هذا الرقص، تلك الحرارة التابعة من الداخل،

■ القليلات ... بعد الضمان

الاستعراض الرقصي الثلاثي، لفرقة ثلاثي، التي يفتت في تقديمه منذ السبعينيات من طقس مسرحي متميز، وبنفسه، بطريق من جديد، طوح بالفرقة، وبمقابلة مخرجها عبد الحليم كركلا، في الوصول الى فن متميز، الذي ادى الى تأسيس رقصي، يملك من الرقص الشعبي، في عهده هذه المنطقة في فلسطين، وفيها، وبمقابلة الى رقصي اكثر، ونقلا لاسان المعاصر.

وقد بدأ هذا الطرح ببلور نفسي، واستعراض الاول الذي قدمته هذه الفرقة، على مسرح كركلا، في بيروت، في الليلة التي كان يصعد فيها «اليوم، بكر، جسر»، مع بروز هذه الفرقة كقوة متميزة، قصة شخصية التي الرقص كهم، في ذلك، وكويت يرقى في الرقص، في قصة متارة، على ان تكون عملا، في عهده.

■ قوة وعشق وصراع على العروش

الموسيقى العربية والموسيقى الغربية، والذهاب الى اطراف متناقضة، تجمع بين الصعاب والسهولة، والصور في اطار يوحي، بنوع من استجداء المشاعر السطحية للجمهور اللبناني، الزايع.

هذه التوازات والتكديرات، وامتت هذه العرض في شكلها جات نفسي، ممتلئة بجاذبية، لاجها نسبت الرقص، وسيت فواظله، وصحة وهووسه الجديدة، ولاها جات بدون ميوسرات، دقيقة والسامة.

وصاف الى ذلك ان هذا العرض، قصة، وركب لكي يتناسب مع هذه التوازات، اي ان القصة بنيت لكي تتفق اجال تطور هذه المشاهد، التي تتفق من تقاليد ثقافة التي تهايد طائفة ثانية، ومن لغة لغة التي لغة ثانية، ومن طرف التي طرف، غير تسلسل سطحي بحيث لا يتضح، لتضاهد ان لغة هذا الرقص، الوتوف امام هذه التقاليد كتحليل.

**كودون**

CATHERINE JOURDAN • YVES BENEYTON dans un film de MICHEL MARDORE

## Le Mariage à la Mode

زواج على الموضة

avec la participation de GERALDINE CHAPLIN

سبي بالاس

## ذئاب على الطريق

بطولة: مريم فخر الدين صلاح قابيل نوال ابوالفتوح

أمال رمزي هاله الشواربي سيد زيات عدني كاسب ابراهيم سعفات

(إخراج: كمال صلاح الدين)

**كلمة**

اعداد: فتيحة شمسا

١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

أدحل السابق:

أفقيا:

١ - مخرج مصري - ١ - جاز، ارباب - ٢ - دولة افريقية، نثر الماء - ٣ - ملك الفيل - ٤ - أميرة، مشاهير، ردم - ٥ - وصهم، فك - ٦ - أتباع - ٧ - الاسم الثاني لتاب عمن - ٨ - بيني، الاسم الثاني لتاب - ٩ - وهار، آلة طرب - ١٠ - عموديا:

١ - دولة اسبوية - ٢ - كسها صوب المسك - ٣ - مملكة مصرية - ٤ - رئيس تحرير مجلة لبنانية - ٥ - أرشد، كسو الفواطي - ٦ - الاسم الاول لتاب هنريوت - ٧ - بلدة مصرية - ٨ - بشار، آلة طرب - ٩ - نال عن الشمال

١ - جيل كي - ٢ - ركن، بيك - ٣ - أميل جبابي - ٤ - النيم، بل - ٥ - قصر، معلو - ٦ - بل، صوان - ٧ - ايران، بيك - ٨ - بلجيكا، ري

**المعارف**

صالة، اتصال، كونتكت، حسن جوني في لوحات زيتية جديدة.

صالة المعاصرة، كونتورين، الحمراء، رسوم قتي السوداني، اسود وابيض، مع كتاب ادونيس، مخر بصيفة الجعب.

المرکز الفني، عين الخريسة، محمد دقورة في ماثبات عن الضيمية اللبنانية.

فندق السان جورج، فلتاتسون، فرنسيون محاصرون يسم اعمالا لكبار فناني اوروبا.

اكاديمية ميكال انج، الفانصة (سويكو)، اسعد زبو في مجموعة جديدة من اعماله المعروفة بالسولوبا.

نادي الشباب المسيحي، شارع منصور حداد، نبات جبر، فسي اعمال جديدة.

صالة نقا - الصانع نورسد حداد في مجموعة تجريبية يسونوي فيها الطبيعة على طريقته.

صالة واحد، البيروتيكية، جاك هيرود، الفنان الفرنسي السوربالي.

**العمل في الصيدليات**

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في نيسان ١٩٧٥ الى مساء الأحد ٢٠ نيسان ١٩٧٥ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزانيا) ولفية الساعة ٨ فقط (اختياريا).

اسم الصيدلية المحطة او التي الهفت موسى ساحة الشهداء ٢٢٥٨٢٢ بشاره بارودي ساحة الشهداء ٢٢٩٦٥١ الجبل باب ادريس ٢٢٥٢٠٥ الجزيرة الجديدة ٢٢٠٧٢٨ جنازة ساحة الديس ٢٢٧١٩٠

**الاحتفال في ١٤ نيسان ١٩٧٥**

برج العمل (من ٢١ آذار الى ٢ نيسان) - ٢ نيسان - لا تسبح للباس بان يسير عليك اليوم احذر، علم صحة الشخصيات المحة.

**القتال ٧**

موسيقى ٥٤٢٠، من لبنان ٦٤٠٠، علم الرياضة ٧٤٢٠، ابو سليم ٧٤٢٠، جريدة الفنون ٨٤٢٠، الشريد ٩٤٠٠، العرض الاول ٩٤٢٠، «قرا» ٩٤٢٠، نهاية البراج ١١٤٠٠.

**القتال ٩**

موسيقى ٦٤٠٠، رسوم متحركة ٦٤٢٠، كرسني لوك ٧٤٠٠، اخبار الفنانية ٩٤٠٠، عزرا الى العالم ٩٤٢٠، العرض الاول ٩٤٢٠، «نوما» ٩٤٢٠، نهاية البراج ١١٤٠٠.

**القتال ١١ و ١١**

صور وموسيقى ٦٤٠٠، فونج كونج غوي ٦٤٢٠، ماش ٧٤٠٠، سيريش ٧٤٢٠، الكيفر ٨٤٢٠، عاكلة ٩٤٠٠، سجل مطرح ٩٤٠٠.

**أظم الاستبوع**

أقول: ٢٤٢١١٠، جابر توت، امريكي ملون، مغامرات بوليسية شيعة، مع عمر الشريف، كوريزو: ٢٤٢٩٦٢، امير: ٢٢٢١٧٢، اليباسي، يهونون السي الصربي، ارنسي ملون، تكاهي هزلي انتقادي، مع فرقة الي شارلو، انيسون: ٢٤٢٣٨٠، الرجل ذو العنق اللامعسي.

**القتال ١١**

امريكي ملون، مغامرات وتشويق مع جيمس بوند ٢٤١٧٢٢، عودة ايريس الكير، فرنسي ملون، مغامرات تكاهية انتقادية مع بيار ريشار.

راديو سيني ٢٢٢٦٠٦، «راغانيا» ايطالي ملون، جنس خفيف مع بعض المثلث التشتين.

اطلس: ٢٢٢٨٨٧، البطل الاوحد، امريكي ملون، احداث كراتيه وفتن.

مهرجان الفيلم الجزائري: ٢٥٢٢٢٨.

بيولوس: ٢٢٢٩٢٥، اربع وعشرون ساعة حب، مصري ملون، بطولة حسن يوسف سهير روي عادل امام، كوميدي سلخر، اخراج احمد فؤاد.

ستراند: ٢٢٢٧٢١، فنيا: ٢٢٠١٩٥، «ترك تازو» امريكي ملون، قصة بوليسية عنيفة، بطولة ايزاك هيس.

سارولا: ٢٢٢٨٦٧، «اور نالم» امريكي ملون مع بملين جند، اخراج ريشارد روث.

كونتورد: ٢٢٢٧٤٤، «الصفحة الاولى»، امريكي ملون، مغامرات هزلية جيدة الصنع مع جاك ليون ولتر متينو عن الصحفنة والصحافيين.

سان شارل: ٢٢١٠٥٢، «حرب لوني مادونا» امريكي ملون، وسترن عنيف مع رود ستايفر، اخراج رودلي كار سيبث.

كومودور: ٢٥١٠٢٧، «زواج على الموضة»، فرنسي ملون، تدور قصة حول الزواج المصري والمشاكل التي تواجهه، مع جيراندين شايلين وكثيرين جوريفا، اخراج ميشال بارودر.

كليمنسو: ٢٢١٠٤٠، «لي زودو» فرنسي ملون، فكاهية وهزل وجنس، مع فرديريك تيري، اخراج بيكاسك توماس.

هكذا من الاصل



# أخبار الرياضة

## سبعة دراجين يحلون المرتبة الاولى في السباق الاول لبطولة بيروت

### الجاراة التي تاجلت

مرتين ٠٠ لأسباب مرضية للمرة الثانية خلال شهرين تاجلت الجاراة بين بطل العالم لكلمة من ورن التوسط الكرومبي وروبنسي فالديز ومناقصه على لقب الفرنسي ماكس كوهين التي كانت ستقام يوم السبت الماضي.

واعلن ناظم لجان اللجنة المنظمة ان اللقمة الفرنسية مصاب بشرق في عضلات يده اليسرى وانه يواصل اقامة الجاراة في اواخر شهر ايار القادم. وكانت الجاراة تجلت للمرة الاولى بسبب اصابة اللقمة الكرومبي بالانفلونزا في شهر شباط الماضي.



بنيامين كراكوزيان

**علاقة الجنسية**  
**PER AMORE O PER FORZA**

MICHEL  
MERCIER  
CARLO  
GUFFRE  
YANTY  
SUMER

director  
Massimo  
Franciosa

**بيلوس الاثني عشر**

لهكتور رزقي عادل اسام زيزي البدراني

حسن يوسف

٢٤ ساعة

باللون الطبيعية

تمتدح شركة جيان تيم

**ALHAMBRA 4eme Sem**

"SOMETHING HIT US... the crew is dead... help us please, please help us!"

**AIRPORT 1975**

CHARLTON HESTON  
KAREN BLACK  
GEORGE KENNEDY  
GLORIA SWANSON  
HELEN REDDY - SUSAN CLARK  
ERREM ZIMBALIST  
SID CAESAR - LINDA BLAIR  
DANA ANDREWS ROY THOMAS  
NANCY OLSON - ED NELSON - MYRNA LOY  
AUGUSTA SUMMERLAND

Produced by JOHN DICKENS  
Directed by JOHN DICKENS  
Screenplay by JOHN DICKENS  
Music by JOHN DICKENS  
Casting by JOHN DICKENS  
Production Designers JOHN DICKENS  
Production Office JOHN DICKENS  
Production Office JOHN DICKENS  
Production Office JOHN DICKENS

## ارقام قياسيه لبطولة لبنان

اشترك ٢٧ رياضا ببطولة لبنان للثلاثين برفع الاثقال التي اجريت في تمامه نادي الصحة والقوة واسمعت عن ثمانية ارقام قياسيه لبيروت ولبنان كما اكدت زملة نادي الصحة والقوة للحدود باحتلاله المرتبة الاولى برصيد ٢٢ نقطة وطلاء على التوالي: زهرة الشهاب ٢٢ القوة برج حود ٢١ القصر سن الغيل ١٦ الرياضي طرابلس ٨ الحياة بسطنا ٥ الكناح طرابلس ٣ نقطه.

اشرف على الحياضه مكي عليان ومحمد القيسي وادارها الحكم: عبد الرحمن شومان، نور الدين بصر، محمد عليان، نجم الرامي، سمائله

**النتائج الفنية:**

● الخبثه:  
١ - عبد الولي شهاب - صحتة ووزنه ١٢٥ كغ - ٢ - عبد الكريم صالي - ١٢٥ كغ - ٣ - فاروق انيس - ١٢٥ كغ - ٤ - خضر برجواوي - ١٢٥ كغ

● الكيل:  
١ - نبيل عليق - القوة ١/٢ ١٢٧ - ٢ - فايز الذهب - زهرة ١/٢ ١٢٢ - ٣ - جيهاد جهاد - القصر ١٢٥

● الرشي:  
١ - وايد موسى - الرياضي ١٤٥ - ٢ - قاسم زيدان - القوة ١/٢ ١٢٧ - ٣ - توفيق شهاب - صحتة وقوة ١٢٠

● الخفيف:  
١ - ابراهيم ناصر - القوة ١٧٠ - ٢ - علي محمد علي - صحتة وقوة ١٧٠ - ٣ - محمد لامين - زهرة ١/٢ ١٢٧ - ٤ - ايلي كمال - القصر ١٥٥

● المتوسط:  
١ - كمال وهبي - صحتة وقوة ١٨٠ - ٢ - شفيق نجار - الحياة ١٧٥ - ٣ - خضر رفاهي - زهرة ١٧٠ - ٤ - حسين مكي - الصالح ١٧٠ - ٥ - حسي صحن - صحتة وقوة ١٧٠

● الخفيف:  
١ - سحر بونت - صحتة وقوة ٢١٠ - ٢ - ابراهيم وهبي - القصر ١/٢ ١٢٢ - ٣ - زيد داموق - صحتة وقوة ١٨٥

● متوسط الثقيل:  
١ - كمال القرق - صحتة وقوة ١٧٠

● كمال الثقيل:  
١ - سجل عبد الولي شهاب من وزن اللبابة ٨٥ تريا والسابق بالنسبة للثلاثين هو ٨٢٥٥ لحد القاصر القيسي كما سجل مجموعته ١٤٥ وسجل سبع نبوسات في الخفيف القليل ١٢٥٥٥ ثريا ومجموعه ٢١٠ والسابقه ١٢٥ كغ.

**احتفظ بلقبه الاوروبي بعد التعادل !**

احتفظ دانييل تريول ببطولة اوروبا للثلاثين من وزن الخفيف بعد تعادله بالتقاط مع منافسه الكندي دايد نيدهم.

اقامت الجاراة في مدينة روان الفرنسية وكانت من ١٥ جولة، وكان الفرنسي تريول المتزوج بالمرتبه الاولى بمجموع ٩ نقاط تلاه الجمهور ٢٦ اسان جورج - القنا ٢٠ واخر المحيد الاثوني ٢٨ نقطة.

**نتائج مباريات الاولاد والبتدئين بالفروسية**

اجريت مباريات الفروسية في ميدان الفروسية الرئيسي بالمدينة الرياضية كان يمد ظهر امس الاول على موعده مع اللقاء بالتفرغ من الحواجز الذي نظمه اتحاد الفروسية ضمن برنامجها السنوي الرسمي. مبارياتها اشرف عليه حتى سن ٤ اسنة والفروس المبتدئين والجوaid المبتدئين صوب الجول (٥) بسدون توقيت، عدد الحواجز ١٢ حليجا ارتفاع ٧٠ - ٩٠ سم وعرض حضي ١١٠ سم (التمايز مع توقيت) ونيا على النتائج الفنية للقاء:

● مباراة الاولاد من سن ١٤ سنة (٩ مشتركين): فاز بالمرتبه الاولى ساري لرحج الله على الجواد العربي (من نادي الحصان الجواد (كروزو)) من نادي المهيزر ٢ اخطاء وربع، من التمهه يوجسي روفان على الجواد (امل) من نادي الحصان العربي (٤ اخطاء واخطا الكسندر الوشي على الجواد (لزي) من نادي المهيزر ١٨ خطأ.

● مباراة الفرس المبتدئين والجبaid المبتدئين (٢٥ مشتركين): بسد دورة تمايز مع التوقيت حل اول الاملام عدنان قيسي على الجواد (بولد) من نادي الجيش دون خطأ ١٧٤٩ نقطة تلاه اميل حداد على الجواد (ابولي) من نادي القصر دون خطأ ١٨٠٦ نقطة ثم ابلي سعد على الجواد (روا جولي) من نادي الحصان العربي دون خطأ ٢٠٤١ نقطة، فالسيد سوزي عسلي على الحصان (شارداس) من نادي الخيول دون خطأ ٢٠٤٢ نقطة واخرى الالهة كريسشان ماريو على الجواد (سيت فلير) من نادي الحصان العربي (٤ اخطاء ١٧٤٩ نقطة.

والتشرف بالمسابقة المقيد تفكر خوري على الجوادين عنفر واميرال وفاض بالقدرة الاولى دون خطأ لكسه المنصب لاصح الجال امام المبتدئين.

**فوز فريق مصر على البحرين بكرة القدم**

فاز فريق مصر العسكري لكرة القدم على منتخب البحرين العسكري بثلاث اهداف في الجاراة التي اقيمت بينهما امس بملعب اتحاد القوات المسلحة بالقاهرة.

٢ - مصر وسجل الهدافين في الشوط الاول.

وكانت نتيجة الشوط الاول هديسا واحدا سجله ماهر ابو الكرامات قبل نهاية هذا الشوط بفيس دقائق، وفي الشوط الثاني سجل شويرين ٢٠، والتولب الهدف الثاني في الدقيقة ٢٧، ثم اضاف طارق السجاوسي الهدف الثالث والاخر قبل نهاية الجاراة بخمس دقائق.

**سوفياتي يفوز بمسابق المراتون التقليدي**

فاز العداء السوفياتي بيوري لايفيف بمسابق المراتون الدولي الذي اقيم على الطرق التظبية بين قرية مارتون ومدينة انبا.

وكان العداء الهنغاري فرنيسك زكريس قاد مجموعة الخمسين طوال المسيرة كيلومترات الاولى ولكن لايفيف تجاوز في الكيلومتر ١٥ وحافظ على مركزه حتى النهاية.

وقد قطع السوفياتي المسافة البالغة ٤٤١٩ كلم في ساعتين و ٢٥ دقيقة و ٢٧ ثانية وجاء بعده الهنغاري فانرف ديقه واحدة تقريبا وهل لثا الهنغاري زري زيفلر بنار ٦ دقائق.

**تبادل النهضة مع الزمالك سلبييا**

في إطار بطولة بيروت لالعبه الدرجة الثانية لكرة القدم، تقابل تيل ظهر امس على ملعب ابي شهاب فريق الزمالك والنهضة وتعادلا سلبييا من دون اصحاب.

**الاهلي القاهري هل يلعب مع الرياضة؟**

عاد امس من القاهرة نائب رئيس نادي النهضة بعدما كان قد تصدعا يوم السبت لاجرى اتصالات بداره الاهلي لاقباله بجاراة للفريق مع الرياضة والاهلي في طرابلس.

الجواب النهائي لم يقرر بعد لان الاهلي احوال الامر على الاتحاد اللعبة لان عدة لاعبين من الاهلي هم في عداد المنتخب الذي سيقاتل السودان في اخر الشهر الجاري ضمن التصفيات الالبيبية.

## بطولة لبنان لاجتياز الضاحية: مارديان وسعد والبطولة الفرديّة المرميون والجمهور و بطولة الاندية



سعد شليطا



ماريان شويري

كتبت نجاح القاضي: منظرها تطلت على العاصفة شاعت للمرة الثانية هذا العام سباق اجتياز الضاحية الذي ينقله اتحاد الصاب القوي. طبيعتها العذبة وطريقها اللينة بالخير والاثرة لم تساعد العدائين صباح امس بل اضافت الى طول المسافة صعبة. مع ذلك فقد استطاعت اللابيات من الوصول جميعهن الى خط النهاية بينما تخلف متسابقان عن اكمال المسابق.

القاد الاثوني الرياضي حنق نمر حيدا وبزوزيا في سباقتي اللابيات والتنافست لاجتياز الضاحية بواسطة لاجيه نند شليطا ولايمه مريان الشويري. اما نتيجة النقاط فقد اسبقت من فوز «المرميون» بالمركز الاول لثمة السيدات والجمهور بالمرتبه الاولى نظرا لاجل الرجال. ونيا على النتائج الفنية:

**سيدات القاتن:**

٢١ حليجا انطلقوا لاجتياز مسافة ٣١٠٠ متر وسط مواقع طبيعية فوصل منهم الى ثمة النهاية ٢٩ عداء كان اولهم سعد شليطا (الاثوني) ١٢٤٤ دقيقة، تلاه يلال نمائسي (برمين) ١١٤٢٢ دقيقة، فصياد ابو سعد وحسين صلوب ١١٤١٦ دقيقة ثم ابراهيم شويري ١١٤١٩ دقيقة وجميعهن من نادي الجمهور وحصلت سلسلا نظراتون لوني (المرميون) ١١٤٠٤ دقيقة.

اما نتيجة الفرق فقد اسبقت من فوز نادي الجمهور بارتفاعه الاول ١٢ نقطة، تلاه المرميون ١٥، فالعهد الاثوني ٢٤، المرميون ٧٠ واخرى اسان جورج - القا دون نقاط لعدم وصول عدائيه.

**سيدات القاتن:**

١٩ عداءة اثلتن مع اششارة البداية لتقطع مسافة ١١٠٠ مترا وهن يثلن اربعة اثية. مريان شويري (الاثوني) حازت على المركز الاول على الفئله واجازت المسافة بثلاث دقائق وثمانين ثانية وخمسة اعشار، تلاها ابيسة

## اقرأ هذا الاسبوع في مجلة الديكار

من نيل كينجر الى دور فينغرافوف، الى التكر العسكري من يضحك اخيرا!  
ابو عمار، حائل الاميركيون ان يزلوا بواسطة كينجر فكانت الوحدة السورية الفلسطينية وحيا ولو اعتمد مصر فسقط كينجر

باعتها مال الملك فيصل والاتفاق العراقي - الايراني عواصف التغيير تهب على الخليج وقمة خليجية واسعة لتجديد المنطقة

ساروا الهدنة المؤقتة بين السلطة والامام...؟  
تحركت طالون كرامي، اده، سلام، لم يقصدا سقاط الحكومة

**مجلة كل دار**

# المطران خضر: ليس في هذه الدولة ما يرضي طموحنا



لمناسبة الذكرى الثالثة والتلاثين لتأسيس الحركة الشعبية الأرثوذكسية، أقيم أمس مهرجان خطابي في القوسية بجزيرة الحصان تكلم فيه المطران خضر والسيدة: عصام بيطار، فريد حداد، شفيق حيدر وإيلي شلوب.

وقد دعا الخطباء في كلماتهم الكنيسة لأن تكون في حركة دائمة، تعيش الفقراء وتبصر المظلومين، وتؤيد أصحاب الحق في كل مكان.

**كلمة المطران خضر**

وتحدث المطران خضر عن كنيسة انطاكية أمام دعواتها، فحدد ثلاثة عناصر ميزت حضور المسيح في بلدنا

ونابع: نلاحظ ان الذين عدنا قوماً واجتماعياً والنسباً في هذه الكنيسة إنما عملوا من أجل الله في هذا البلد، ولم يتركوا حريتهم في ارتدادهم، فحفظوا هويتهم المسيحية، وحفظوا طموحنا، وحفظوا طموحنا، ونحن نعرف اننا متى وثقنا نحن كنسوة حداثياً، اننا نكون ككنيسة حداثياً، لا نستطيع الا ان تكون كنيسة شرعية تدعم كل قضية شرعية استناداً من السياسة العربية التي أصبحت محسورة في السياسة الدولية وشاغها، ولا نستطيع ان نخدم دعوة الامم المتحدة في هذا البلد.

**ميري لانز**

ميري لانز... (Advertisement text about a brand or service)



الرئيس كرامي أمام المستشفى



جihad الوزير خلف



الرئيس شمعون يصطحب الوزير طوني ترنجيه



الوزير شمعون يصطحب الوزير طوني ترنجيه



الرئيس شمعون يصطحب الوزير طوني ترنجيه



الرئيس شمعون يصطحب الوزير طوني ترنجيه

# الجغرافيا ولوفتهانزا جملاً من فرانكفورت قلب أوروبا



مع لوفتهانزا تصلون إلى بعض العواصم الأوروبية بعد الظهر باكراً

لذين يسافرون كثيراً لوفتهانزا

للذين يسافرون كثيراً لوفتهانزا

للذين يسافرون كثيراً لوفتهانزا

**الوفود تتدفق - تتمة**

انتفاع تام من دخول الطعام والكتابة بالمثل منذ مساء اليوم الجمعة الماضي.

وقد أكد بيان طبي اذاعته ادارة مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت ان مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت قد استعادت خفايتها اليوم بترك فراشه بنهضة والجلوس على مقعد وهو يبتال للشفاء بصورة طبيعية.

**وقود المهنيين**

هذا وقد تواجد المهنيون منذ صباح أمس الى مستشفى الجامعة الأمريكية حيث كان في استقبالهم رئيس الحكومة فرجيه.

وفي مقدمة المهنيين الرئيس كميل شمعون، الرئيس رشيد كرامي، السيد كمال جنبلاط، والشهيد بيار الجميل.

ووصل على التوالي وفد حزب

**الوفود تتدفق - تتمة**

الهيئة الوطنية برئاسة الاستاذ امين الرميثي، العميد انطوان سمع، نوري مخلوف، ورواقيل طيف رئيس الهيئة الوطنية العربية، والاماني بطرس تزي رئيس جامعة القديس يوسف، الشيخ صبحي الصلح، عزت حرب ممثل منظمة منسي الجمهورية الشيخ حسن خالد، الدكتور اليوسف الخوري، انطوان صحنواي، خليل في الدين، محمد اللوق، نسيم جدياتي، زكي مزودي، العماد اسكندر خاتم، لويس ابوشرف، طلال المرعي، اسعد ناصيف، بالاقية من ارملة الرئيس غاود شهاب، اليج فريد شهاب، الدكتور طارق جوشي، الدكتور اميل بطيار، المجلس اللبناني، العميد الركن عزيز الاحمد، شفيق بدر، المطران يوسف الخوري، ميشال سامحين، جوزف شامخ، رائف سبار، بيار فرعون، عباس خلف، خالد جنبلاط، سورين خان اجريان، احمد اسير، هنري فرعون، وفد المكتب الثاني السابق: سامي الخطيب، ساسي الخبيزة، جسان اسعد ناصيف، جورج حورق، نعيم فرج، كليل تلال، مغير صخر، بديع لحدود، وفد بورصة بيروت، رئيس واعضاء بلدية اهدن، رئيس واعضاء بلدية عاليه، العميد الركن مختار مزوري، الانجمن فريد وشكيب عبدالله شهاب، انتانسيوس انرام مطران بيروت للسرمان الارثوذكس، اوفست نمول، بوجيه شمالي، القاسم مرسل برنسي، وديع حداد، هذا بالإضافة الى وفود شعبية من مختلف القرى والمناطق.

وبعد الظهر استمر المهنيون بالتوافد الى المستشفى وكان أبرزهم

**انفجارات ورمصاص - تتمة**

مساء أمس: ان المسؤولين في منطقة التحرير الفلسطينية اجروا اتصالات واسعة شملت رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة، ورؤساء الاحزاب والقوى اللبنانية المختلفة وكذلك رؤساء الجمهورية والوزارات الفلسطينية لاطلاعهم على صورة الوضع القائم، واتصالات وتقوم قيادة الثورة الفلسطينية بمساع حثيئة من اجل تهدئة الوضع وتطوع الطريق على المأثورين الذين يريدون دفع اللبنانيين والفلسطينيين الى القتال لصالح العدو الصهيوني والارهابي.

ولكرت ان ٢٦ قتيلًا سقطوا في المعركة.

ووجه السيد ياسر عرفات الى الدولك والرؤساء العرب طلباً منهم التدخل.

واذاعت وكالة الانباء الفلسطينية بيانها حاثت فيها حزب الكتائب كما اذاعت نص برقية السيد ياسر عرفات الى القيادة العرب.

**اغلاق الشوارع**

وقد اغلقت الشوارع في سخن الشبكات ومن الرماحة، وانتهت بعض الحواجز. ثم جرت اتصالات مع الشيخ بيار الجميل الذي حضر الى سخن الشبكات وعمل على فتح طريق الشمام.

وامتنع الجميل عن الادلاء باي تصريح وتل: «ما راح احكي».

وقد سجلت مساء أمس الحوادث التالية:

الساعة ٩ ليلا تلف «بيت الكتائب» في حارة حريك بصاروخ.

الساعة ١١:٤٠ ليلا اطلق الرصاص من قبل حاجز مسلح قرب مستديرة الكولا على سيارة حاولت الازدحام قبل الوصول للحلج، فقتل سائقها، واصيب شخص كان بداخل منزله على مرمى الرصاص.

وفي الساعة ١٢ اقيمت متفجرة على محطات نوم ابي راشد ليصل القبولات في باب ادريس.

وفي الساعة ١٢:١٥ بدأت التفجرات واطلاق الرصاص بغزارة في حارة حريك وبيرج البراجنة.

هذا وعرف من القتلى نسي حداث عين الرماحة: جوزف كليل ايسو، عامسي، ابراهيم ابو خاطر، وانطوان ميشال الحسيني، محمد سكيم، محمد فتوة، موسي جديس، حسين رمضان، وديب عسكاف، واستشهد نندش ومحمدي علو وابنه حسن من الفريول.

هذا واذاعت الاحزاب والقوى التقدمية بياناً بعد اجماع ترأسه

**الروابط والاتحادات الطلابية تقر الظاهر غداً**

قررت الروابط والاتحادات الطلابية في الاجتماع الذي عقده بكلية التربية الدعوة الى تظاهرة يوم غد الثلاثاء تطلق في الساعة الرابعة بعد الظهر من كلية الحقوق الى مجلس النواب، والاحتفال يوم الخميس باليوم الحرية الطلابية والسياسية والاطلاق بتظاهرة لم يحدد مكان انطلاقها بعد.

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

سيارة داخلها خمسة ركاب، فاصيب ثلاثة بجروح وتلقوا الى مستشفى ل شجيا.

وقد وقع الحادث عندما كان جوزف ليان مقدماً بسيارته بعد ظهر أمس من بلدة كفر زيد قرب ريساق، والى جانبه سامي طراد وجيب ساسين وزوجته نهاد زخيا وظنهما ويواصل طرادها سيارة «بريسيس» اللدبية طرادها سيارة «بريسيس» مجرولة الرمي وبدأها شخصان مسلحان اطلقا الرصاص من رشاشين حربيين على ركاب السيارة الاولى، فاصيب جوزف ليان برصاصة نسي راسه، وسامى طراد بعدة رصاصات ونهاد زخيا برصاصة في رجلها، وفر مطلقا الرصاص التي جبه مجرولة.

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها

**السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها**

السيارة عندما حطم الرصاص زجاجها

**ثانوية ابن سينا وفروعها**

يبدأ التسجيل للعام القادم ١٩٧٥ - ١٩٧٦

اعتباراً من ١٠ نيسان حتى ١٠ أيار

يولمار الاستقلال - هاتف: ٢٥٧٧٨ / ٢٥٦٦٨٢